

## ART BOX

DI ALESSANDRA MAMMI

La mostra più bella

**Carla Accardi. Fino al 13 giugno. Fondazione Puglisi Cosentino. Catania**

È confermato: Carla Accardi è una delle artiste più generose e miracolose dei nostri tempi. Dal dopoguerra a oggi la sua pittura è gioia degli occhi (e della mente). Se occupa lo spazio lo fa con un gesto felice, se concettualmente rivela un telaio lo ricopre di segni

leggeri come un volo d'uccelli, se sceglie l'assoluto del bianco e nero lo riempie di luce. In lei il colore diventa suono

e la joie de vivre della pittura è corretta da sottile intelligenza. Poi qui c'è il tocco sabauda del curatore (Luca Massimo Barbero) che tra rigore e sorpresa barocca ha unito "segni e

trasparenze" (sottotitolo) per dedicare alla leggera e magica maestra del colore la sua mostra più bella.



## Saranno famosi

**Emerging Talents 2011.**

**Dal 19 febbraio.**

**La Strozina.**

**Palazzo Strozzi Firenze**

Un pool di buoni critici-giovanissimi e sconosciuti, un premio e soprattutto una prestigiosa vetrina quale questo Centro d'arti visive che ci ha regalato sempre ottime mostre. Panorama su una generazione di piccoli geni creativi, individualisti e refrattari a qualsiasi categorizzazione. Da vedere per cultura generale.

**GIOCANDO CON DALÌ**

Il Museo di Genova...  
ART BOX  
Acropoli allo Sissia

**Sindrome Cortellesi**

Palermo è a Milano  
L'ORA DI JONNOTTI