

**A CATANIA****A Palazzo Valle  
un centro  
per l'arte di oggi**

CATANIA Il capolavoro dell'architetto palermitano Giovan Battista Vaccarini torna a vivere con il recupero di Palazzo Valle, nel centro storico di Catania. Si tratta di una delle testimonianze più eleganti della stagione del barocco settecentesco in Sicilia. La rinascita di Palazzo Valle è stata voluta da Alfio **Puglisi Cosentino** quale sede della Fondazione **Puglisi Cosentino** destinata a diventare uno dei punti di riferimento nazionale nella promozione dell'arte, in particolare dell'arte contemporanea.

Simbolo dei palazzi signorili catanesi, l'edificio occupa un intero isolato nel centro storico della città etnea.

Fu Pietro La Valle, figlio di Vincenzo La Valle Paternò Castello e di una Gravina, a commissionare la costruzione. Il completamente avvenne solo nell'800

Oggetto di una serie ininterrotta di atti di successione, iniziata già alla fine Palazzo Valle cadde progressivamente in uno stato di progressivo abbandono.

Nel 2001 Alfio **Puglisi Cosentino** l'acquistò dagli Asmundo Zappalà di Gisi-ra, con l'intento di riportarlo al suo antico fasto e di assegnarlo a una destinazione di grande valenza culturale

Il recupero è durato dal 2004 al 2008, hanno recuperato la struttura fortemente danneggiata. L'atrio d'ingresso accoglie il visitatore con due instal-

lazioni permanenti, opera di Giovanni Anselmo e di Jannis Kounellis, giovane esponente dell'arte povera.

Percorrendo lo scalone sulla sinistra e arrivando al piano nobile, hanno inizio gli spazi espositivi veri e propri. La Fondazione **Puglisi Cosentino** si avvale della direzione artistica di Bruno Corà e di un comitato scientifico internazionale composto da: Franca Falletti (Direttrice della Galleria dell'Accademia di Firenze), Rudi Fuchs (Storico dell'arte e Guest Curator), Marie Laure Bernadac (Conservateur en chef, responsabile di arte contemporanea al Museo del Louvre), Gillo Dorfles (Critico d'arte, già ordinario di Estetica presso le Università di Trieste e Milano), Manolo Borja-Villel (Direttore del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia di Madrid). La sua attività prevede l'organizzazione di eventi, mostre, convegni e altre iniziative didattiche e divulgative dell'arte moderna e contemporanea.

N.SUN.

