

cosa va in scena

arte, musica, teatro, cinema, libri

a cura di Gianemilio Mazzoleni

Nomini ancora, anche se sono arcinoti. Il signor Bonaventura, Cocco Bill, la Stefi. Ognuno è un **tuffo** al cuore. Per ogni bambino dal 1908 agli anni Ottanta. **Corriere dei Piccoli. Storie, fumetto e illustrazioni per ragazzi** (22 gennaio-17 maggio, Milano, Rotonda di via Besana). Cento anni di tavole originali per gli adulti di oggi. Ti ricordi...?



Un **tuffo** in terre da leggenda al neonato **Mao, Museo d'arte Orientale** (Torino, www.maotorino.it). Rarissime sculture, suppellettili, lacche, paraventi (foto: *Le battaglie di Ichinotani e Yashima*) da Giappone, Cina, India e Paesi islamici. Dal 3000 a.C. al secolo scorso. **Evoluzione** di civiltà a noi quasi sconosciute in un palazzo nobile del Settecento.

La storia di come nacque la teoria dell'**evoluzione** è un viaggio tra iguane, armadilli e tartarughe. Vivi. **Darwin 1809-2009** (12 febbraio-3 maggio 2009, Roma, Museo delle Esposizioni), la più spettacolare **mostra** mai ideata sul grande naturalista. I suoi disegni di bambino e la ricostruzione degli ecosistemi che scoprì nel giro del mondo.



Mostre d'arte contemporanea in un gioiello del barocco salvato dall'abbandono. Un segno di speranza in una città sfregiata. Si apre con **Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo** (22 febbraio-29 giugno, Catania, www.fondazionepubblicisocentino.it) lungo un **filo** che lega Medardo Rosso con Giovanni Anselmo (foto: *Senza titolo*), Magritte con Rothko.

Il **filo** della grande musica unisce le città del nord-est a **Veneto Jazz Winter** (15 gennaio-3 aprile, www.venetojazz.com). Gli acuti magici di Sarah-Jane Morris accompagnano il chitarrista di Sting Dominic Miller. La tromba di Enrico Rava **sfida** i tasti di Stefano Bollani. Il contrabbasso di Esperanza Spalding (foto) ritma la sua voce da sirena.



Sfida tra 18 artisti per il Prix Pictet, il primo premio dedicato alla fotografia ambientalista. **Water** (teNeues, 49,90 euro, www.teneues.de) testimonia il loro lavoro tra arte e reportage. Un'onda, una sequenza infinita di piscine da giardino, un deserto dove c'era un lago. L'acqua fonte della vita. Bellissima, abusata e fragile. Come il nostro **pianeta**.

Il **pianeta** di **John Armleder** (fino al 31 gennaio, Milano, Galleria Massimo De Carlo, tel. 02 7003987) rinasce a ogni sua mostra. Il maestro del site-specific art trasforma lo spazio espositivo in una sarabanda di alberi di Natale, neve ammassata su tavoli e pareti di lampade luminose (foto). Un luna park dei **sensi**. Da amare o odiare.



I **sensi** e la passione: **Tu in agguato sotto le palpebre** (Es editore, 19 euro) è la quinta raccolta della storia d'amore in versi di Sebastiano Grasso. Che si fa sempre più intensa. I luoghi familiari diventano iperreali e onirici e si fa vivo il sentimento di un ritorno alla terra ancestrale, al sole, al sangue. Dal corpo dell'amata alle domande eterne.