

Progetto Speciale "BOSCO D'AMORE"

Titolo

Bosco d'amore

Gruppo del progetto

Fondazione Puglisi Cosentino per l'Arte, Responsabile Sezione Didattica Mercedes Auteri, Staff Giamina Croazzo, Giuseppe Lana; Curatore della mostra Bosco d'amore, Rocco Giudice; studenti dell'Istituto d'arte "Renato Guttuso" di Giarre (Catania) e referente prof.sa Ester Narcisi

Destinatari

Istituto d'arte "Renato Guttuso" di Giarre (Catania), classi terze, quarte e quinte

Obiettivi

- Studio dell'arte contemporanea attraverso la sua conoscenza diretta durante la visita alle mostre e coinvolgimento laboratoriale in chiave concettuale;
- Promuovere la frequentazione e la conoscenza delle istituzioni museali e dei beni architettonici e artistici del territorio;
- Studio degli aspetti della museografia in riferimento all'allestimento di una mostra.

Fasi di lavoro

L'attività si articolerà nelle seguenti fasi:

- Lezione introduttiva, presso i locali dell'istituzione scolastica, incentrata



sui seguenti argomenti: la storia dell'arte italiana nella metà del Novecento, segnata dalla contrapposizione tra astratto (Gruppo Forma, Carla Accardi) e figurativo (Renato Guttuso); approfondimento museologico sull'allestimento di una mostra, con intervento di Rocco Giudice, curatore della mostra "Il bosco d'amore. Omaggio a Renato Guttuso"; allestimento di una mostra virtuale sul tema del bosco d'amore, con la selezione di opere della storia dell'arte di tutti i tempi oggetto di studio a scuola;

- Visita alle mostre della Fondazione Fondazione Puglisi Cosentino "Carla Accardi" a cura di Luca Massimo Barbero, e "Il bosco d'amore. Omaggio a Renato Guttuso" a cura di Nextl'Ink, con particolare attenzione a: confronto tra figurativo e astrazione; approfondimento museologico sull'allestimento di una mostra (pannelli, didascalie, luci, scelte



- Partecipazione e visita alle due mostre di arte contemporanea;
- Allestimento della mostra virtuale a scuola.

Tempi

Durata complessiva: da ottobre 2011 a giugno 2012

tematiche) e confronto tra i due diversi allestimenti;

-Dibattito sugli argomenti trattati, e proposte di allestimento virtuale e tematico.

-Allestimento tematico virtuale presso i locali dell'istituzione scolastica, link sul sito della scuola, riferimento sul sito della Fondazione.

Aree disciplinari

Storia dell'arte, Storia, Letteratura, Museologia, Museografia, Didattica museale.

Strumenti

-Attività in classe della docente sulle tematiche artistiche legate alle mostre;

-Operatori museali;

-Dispense.

Verifica e Valutazione

-Coinvolgimento attivo degli studenti;