



Progetto Speciale "MUSEO COME MESTIERE"

Titolo

Museo come mestiere.
Professionalità e creatività al
servizio della crescita culturale

Gruppo del progetto

Fondazione Puglisi Cosentino per
l'Arte, Responsabile Sezione
Didattica Mercedes Auteri, Staff
Giamina Croazzo; studenti del Liceo
Artistico di Lentini (SR), referente
Prof.ssa Sebastiana Messina.

Musei che saranno coinvolti nello
studio - confronto: Museo della
Fabbrica del Monastero dei
Benedettini, Orto Botanico e Museo
Diocesano di Catania; Museo
archeologico regionale di Lentini
(SR); Parco delle Arti Viventi, GAM,
Museo di Rivoli, Museo del Cinema,
Museo dell'Automobile, Museo di
Palazzo Madama, Museo Egizio e
Venaria Reale di Torino e provincia.

Destinatari

15 ragazzi delle quinte classi del
Liceo Artistico di Lentini (SR).



Obiettivi

- Mettere gli studenti a diretto contatto con le problematiche espositive e museali;
- Far conoscere agli studenti le dinamiche relative alla fruizione e alla comunicazione del patrimonio culturale;
- Introdurre gli studenti al mondo della didattica museale;
- Far conoscere le realtà museali locali (Museo di Lentini) e dare la possibilità di confrontarle con realtà del panorama regionale (Musei di Catania) e nazionale (Musei di Torino) di riconosciuto merito;
- Fornire competenze direttamente spendibili per la realizzazione di un progetto di stage in attività pratiche di comunicazione e didattica museale.



Competenze da acquisire

- Saper riconoscere le potenzialità/debolezze di una mostra o di un museo;
- Saper realizzare piccole esposizioni;
- Saper utilizzare le strategie didattiche apprese per rendere fruibile una mostra o un museo ad un target di riferimento.
- Sapersi destreggiare all'interno di una mostra o di un museo comprendendo le scelte espositive per riuscire a comunicarle ai visitatori in modo chiaro.

Fasi di lavoro

L'attività si articolerà nelle seguenti fasi:

- Presentazione dell'attività nelle sue diverse fasi e preparazione preventiva sugli argomenti in classe;
- Studio del territorio e delle emergenze;
- Presentazione dei contenuti relativi ai Musei e alla didattica Museale;
- Stage alla Fondazione Puglisi Cosentino, affiancamento delle attività della Sezione Didattica;
- Visita al Museo archeologico di Lentini;
- Visita ai Musei Catanesi in cui è presente un servizio didattico attivo;
- Visita ai Musei Torinesi e incontro con i vari responsabili della didattica;
- Dibattito sugli argomenti trattati e sulle mostre visitate;
- Elaborazione di un prodotto finale sulla base di quanto appreso durante le fasi di orientamento e stage.

Aree disciplinari

Storia dell'arte, Storia, Museologia, Conoscenza del territorio, Didattica museale.

Strumenti e Metodi

- Fotocopie – Dispense
- Materiale multimediale
- Scritti ed elaborati prodotti durante le varie fasi;
- Schede di rilevazione appositamente prodotte durante la prima fase del corso;
- Materiale fornito dai Musei visitati;
- Incontri con Operatori museali al museo;
- Incontri di studio a scuola.

Verifica e Valutazione

- Coinvolgimento attivo degli studenti;
- Prodotti finali del corso: piccolo progetto didattico realizzato sulla base di quanto appreso ed elaborato finale;
- Relazione di riflessione e approfondimento sull'intero progetto.

Tempi

Durata complessiva: 6 mesi, da Febbraio a Luglio 2012.

