FONDAZIONE
PUGLISI COSENTINO

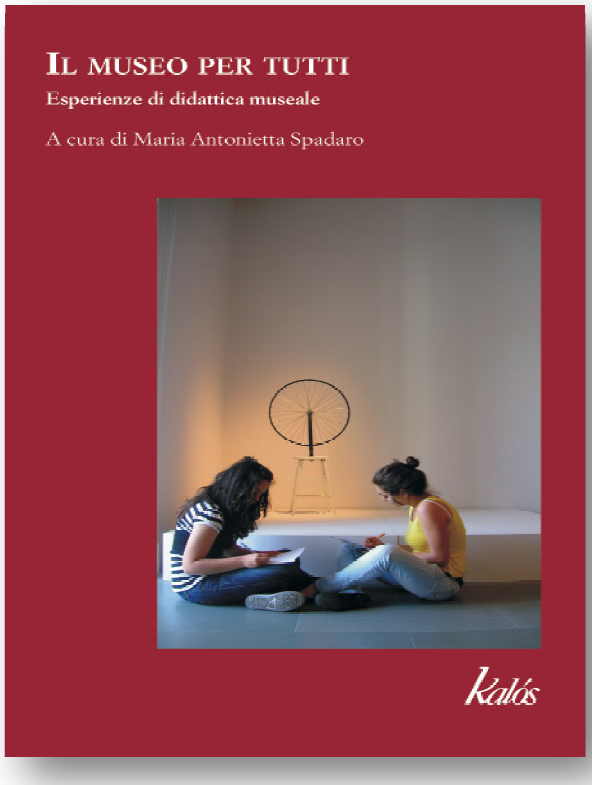
SETTIMANA DELLA CULTURA
9-17 APRILE

In occasione della Settimana della Cultura, dal 9 al 17 Aprile 2011, la Fondazione Puglisi Cosentino è lieta di invitarVi a:

13 APRILE h 11.00

Visita guidata gratuita tenuta da una delle stagiste della Sezione Didattica della Fondazione.
Ingresso 1€.

13 APRILE h 17.00
Presentazione del libro **"Il museo per tutti"**, a cura di Maria Antonietta Spadaro, Edizioni Kalòs.
Sarà presente la curatrice, interverranno Ornella Fazzina, docente di Didattica Museale presso l'Accademia di belle Arti di Catania, Federica Santagati, docente di Museologia e Daniela Vasta, docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli studi di Catania. Moderatrice Mercedes Auteri, responsabile Sezione Didattica Fondazione Puglisi Cosentino.
Ingresso gratuito.



14 APRILE h 17.00
"Le Partage (Des Voix)" Performance di Isabella Bordoni.
Presentazione di Mercedes Auteri e Anita Tania Giuga.
Installazione video in loop con proiezioni di immagini e testo, live mix del suono e delle voci provenienti dagli archivi storici.
Ingresso 1€.

15 APRILE h 16.30
"Il Bianco" (da 5 a 10 anni)
Il bianco è l'inizio di ogni cosa, spazio potenziale, che durante il laboratorio si riempirà di immaginazione, di figurine che si animano e racconti sui segreti dei colori. Attraverso l'utilizzo di tecniche creative e narrative, ispirate al metodo
di Bruno Munari, i bambini saranno accompagnati da Chiara Arena.

16 APRILE h 16.00
"I Musicartisti" (da 1 a 3 anni), **h 17.30 "I Musicartisti"** (da 4 a 6 anni) consueti laboratori dei Venerdì da Artista.
Segno e trasparenza, negativo e positivo, bianco e nero ma anche staccato e legato, lento e veloce, forte e piano. Un viaggio attraverso i contrasti presenti nell'arte così come nella musica. Un viaggio attraverso l'interazione dei diversi linguaggi espressivi, l'osservazione delle immagini,

l'ascolto dei suoni, la libertà della fantasia. Condotto da Maria Teresa Aloisi.
Ingresso e laboratorio 5 €, su prenotazione.

16 APRILE h 19.00
"La storia del jazz come processo interculturale" Concerto del musicista Francesco Branciamore.
Immagini, video inediti e vicende dei protagonisti della musica afro-americana. Il riconoscimento dell'accademismo alla musica jazz arriva grazie all'affermazione di grandi nomi come Satie e Stravinski che la definiscono "la musica del XX secolo". La formazione di un'estetica musicale prima e una piena sintesi delle varie influenze poi, generano un frenetico avvicendarsi di stili e scuole. Tutto determinerà una maggiore consapevolezza e autonomia nell'ambito del jazz che accrescerà il suo spessore artistico al punto da raggiungere una grande autorevolezza e innescare un processo che continua ancora oggi, raccontato dal maestro Branciamore per immagini e suono.
Ingresso 1 €.