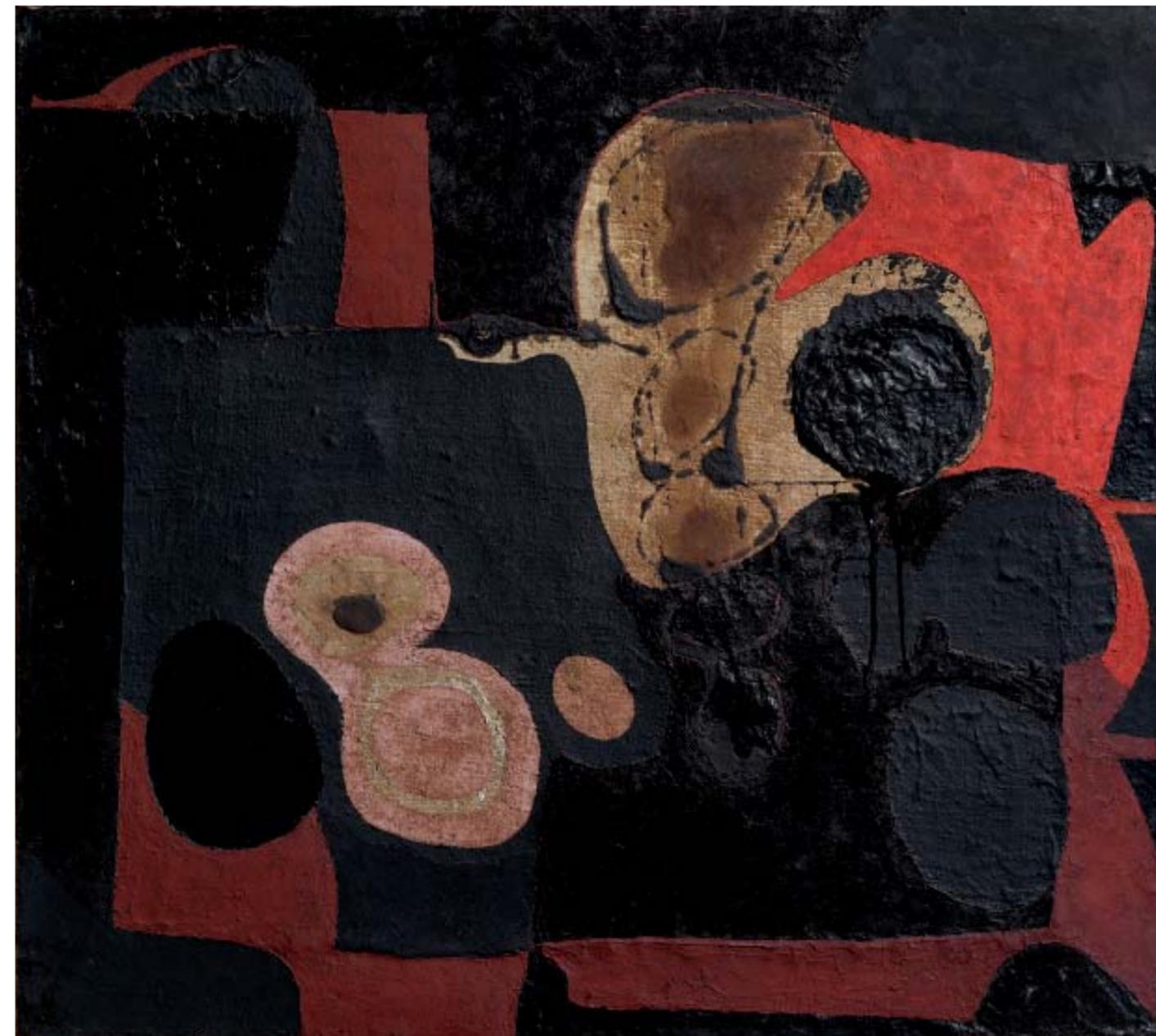


Alberto Burri

Opere

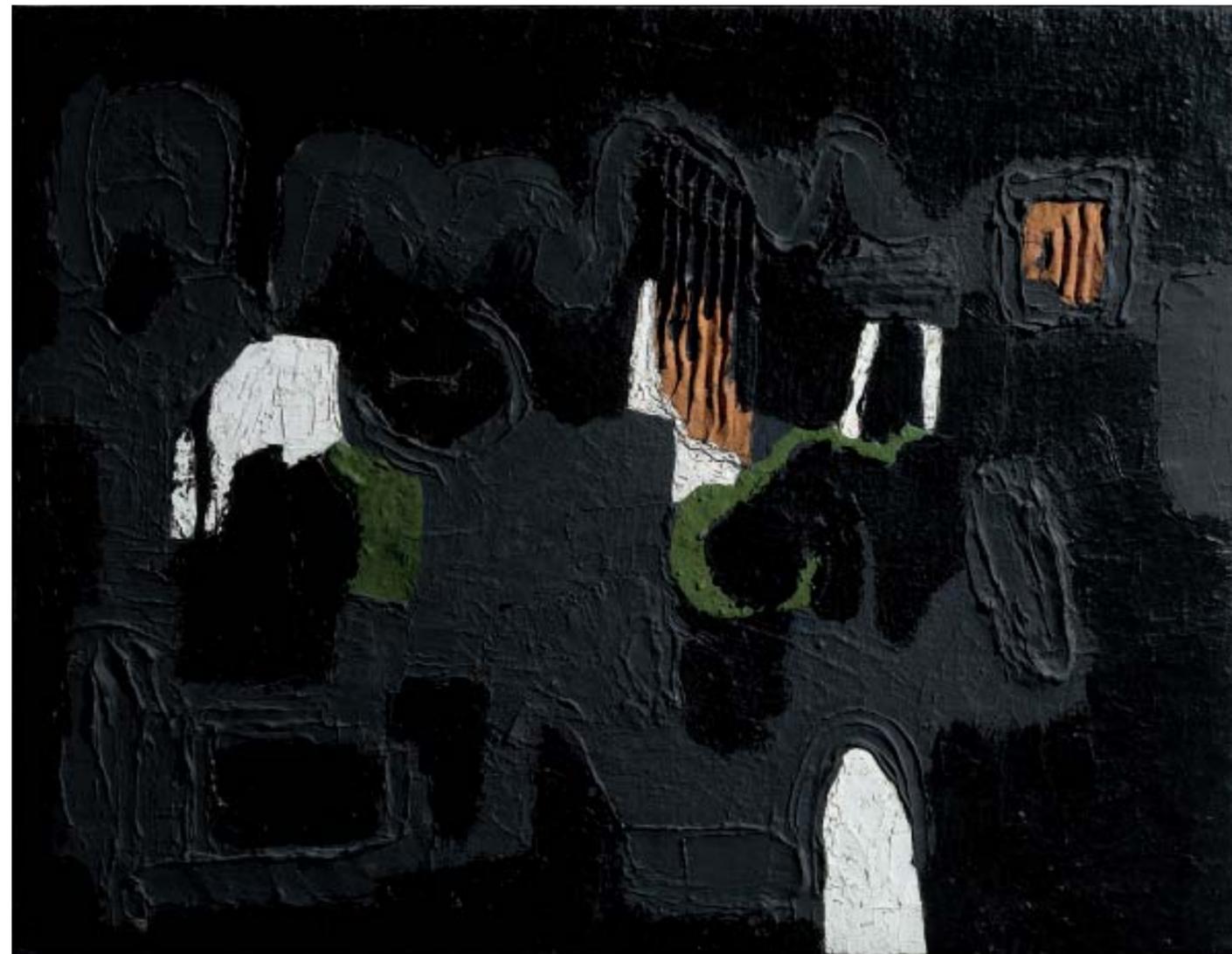
Alberto Burri

Catrame, 1949
catrame, olio, pietra pomice su tela
57,6x63,5 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



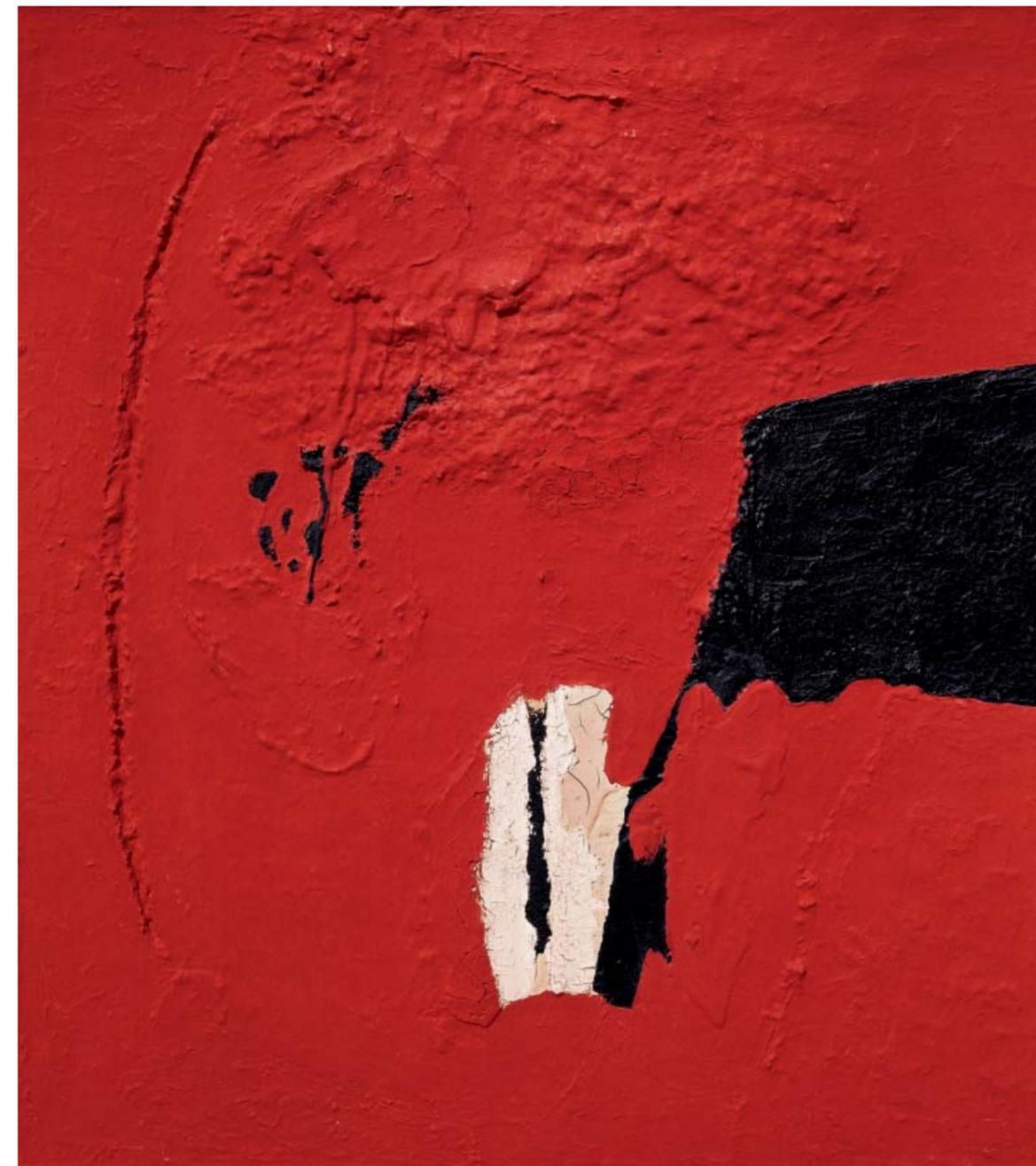
Alberto Burri

Nero, 1951
olio, cartone, catrame su tela
52x64 cm
Città di Castello (Perugia),
collezione privata



Alberto Burri

Rosso, 1952
olio, pietra pomice su cellotex
65x59 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



Gobbo bianco, 1952
stoffa, olio, segatura, pietra pomice su tela
100,5x87 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



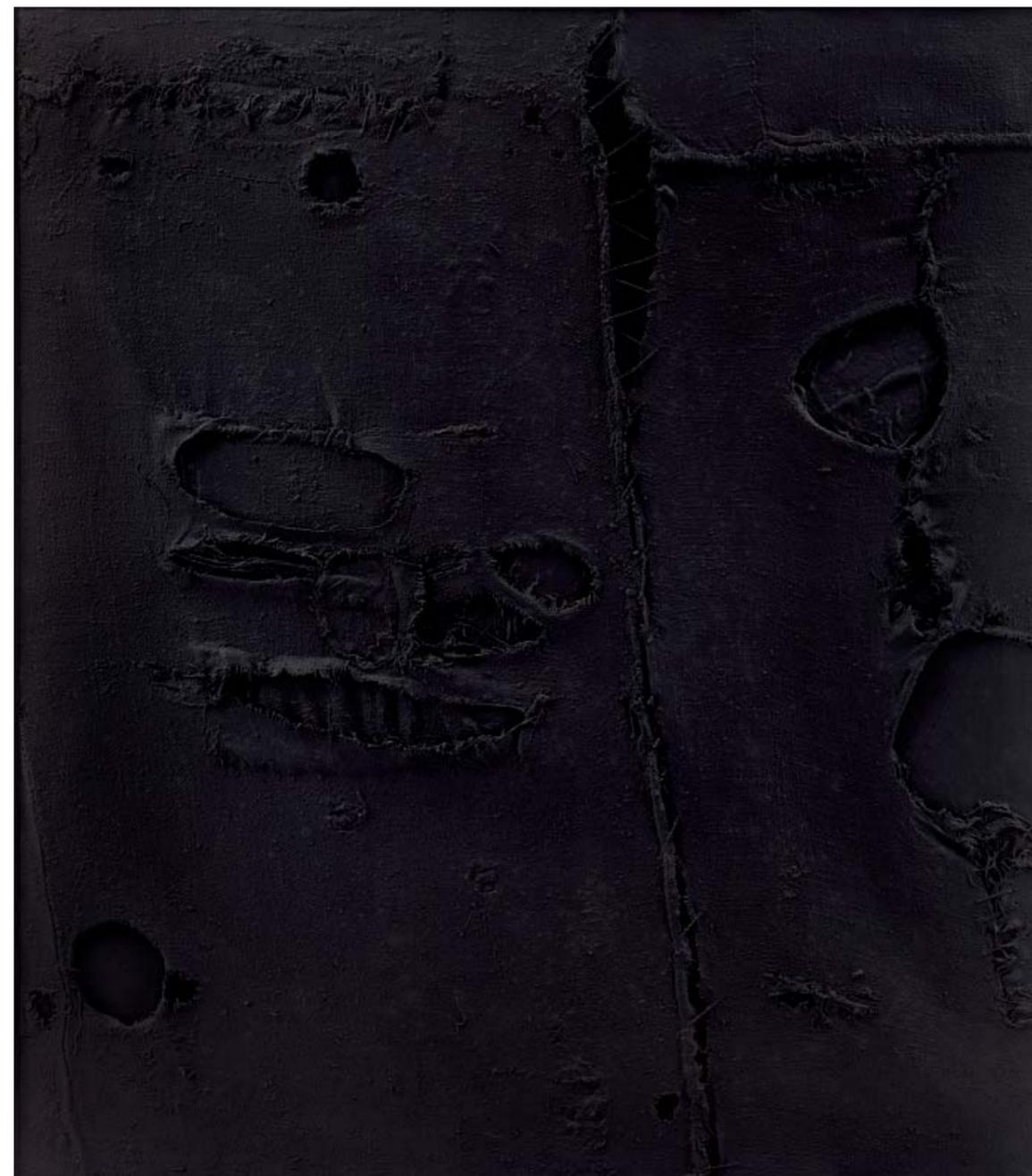
Sacco, 1952
sacco, tela, olio, vinavil su tela
86x100 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri

Attenzione
MANCA NUOVA IMMAGINE IN SOSTI-
TUZIONE A QUESTA



Alberto Burri

Nero SC 3, 1954
sacco, vinavil su tela
131,5x117 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



Alberto Burri

Combustione legno, 1955
legno, vinavil, combustione su tela
86x157 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



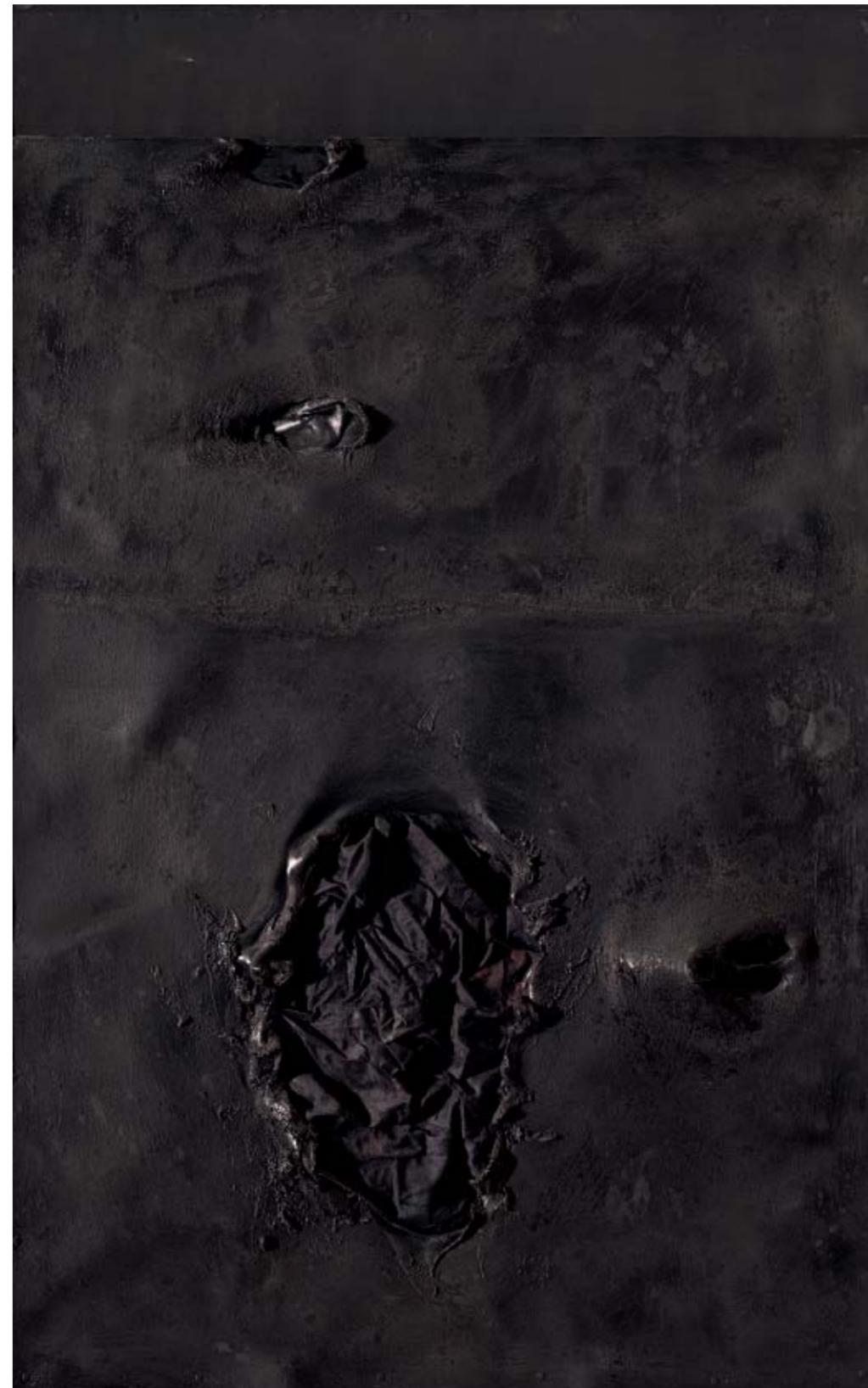
Alberto Burri

Ferro SP 4, 1959
ferro su tela
100x86 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



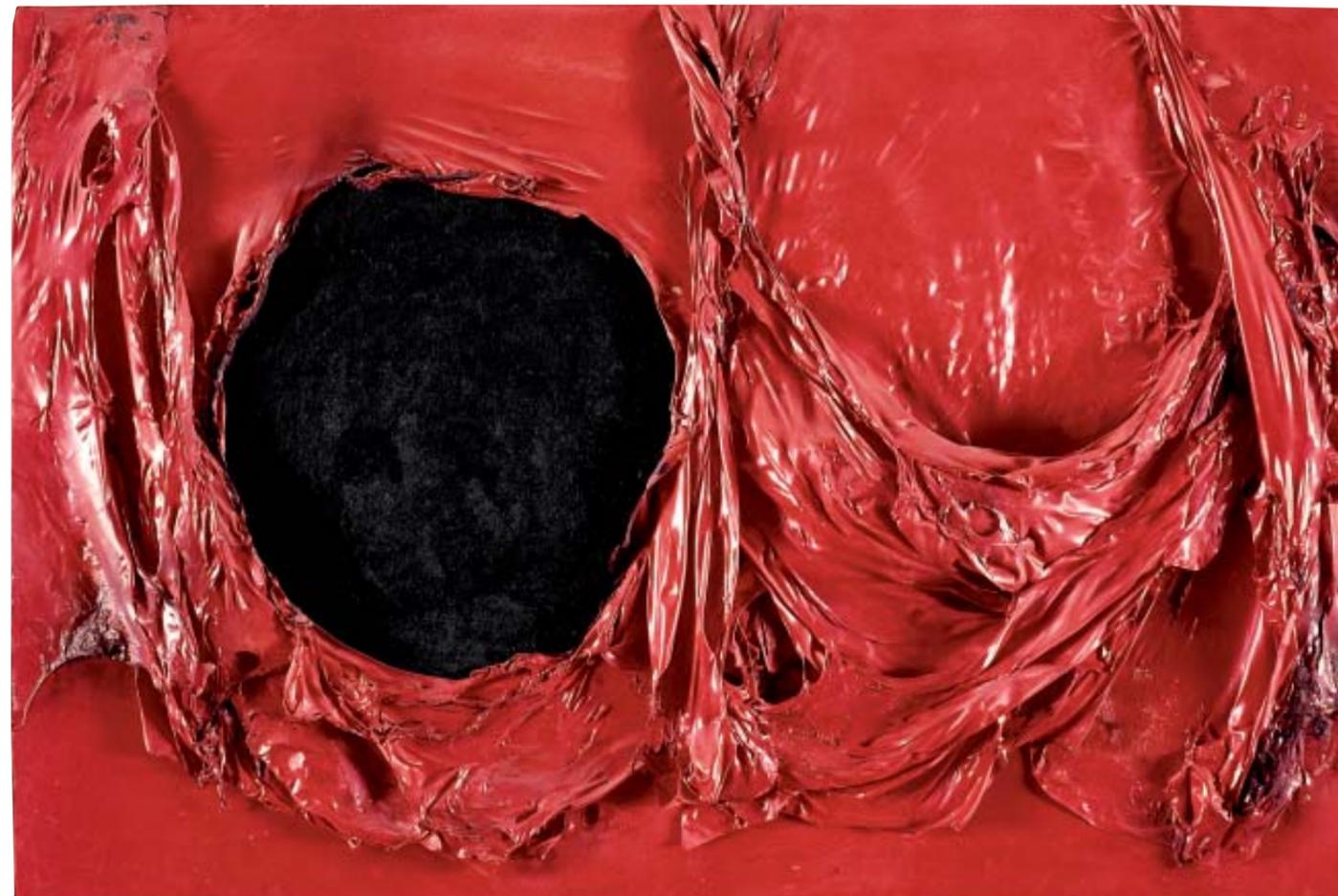
Alberto Burri

Nero Plastica, 1961
plastica, stoffa, vinavil, combustione su tela
101x66 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



Alberto Burri

Rosso Plastica, 1962
plastica, acrilico, combustione su cellox
51,5x76,5 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



Alberto Burri

Plastica, 1962
plastica, combustione su telaio di alluminio
100,5x86 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



Bianco Plastica CN2, 1966
plastica, acrilico, vinavil, combustione su cellotex
106x121 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



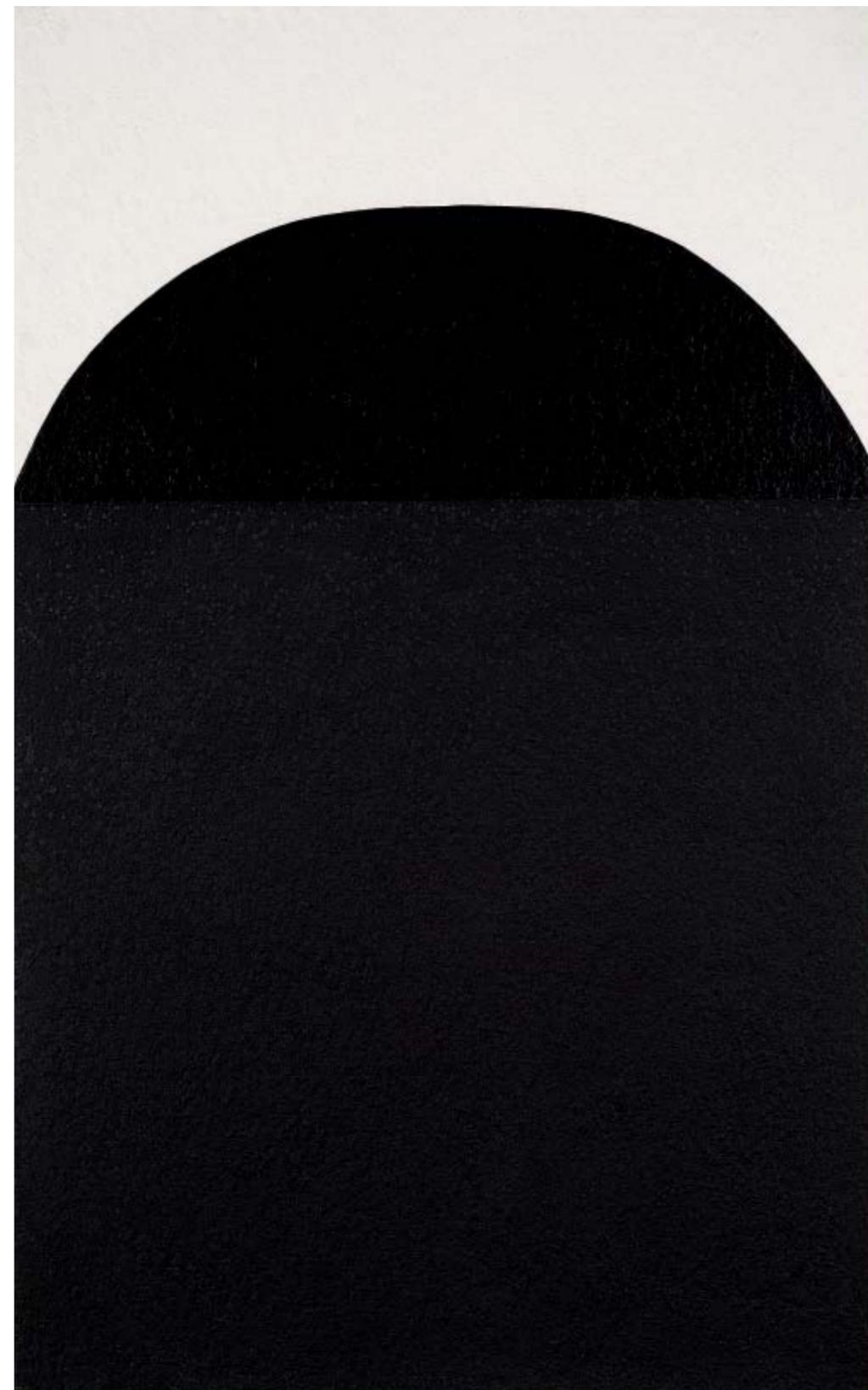
Alberto Burri

Cellotex, 1969
acrilico, vinavil su cellotex
155x99 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



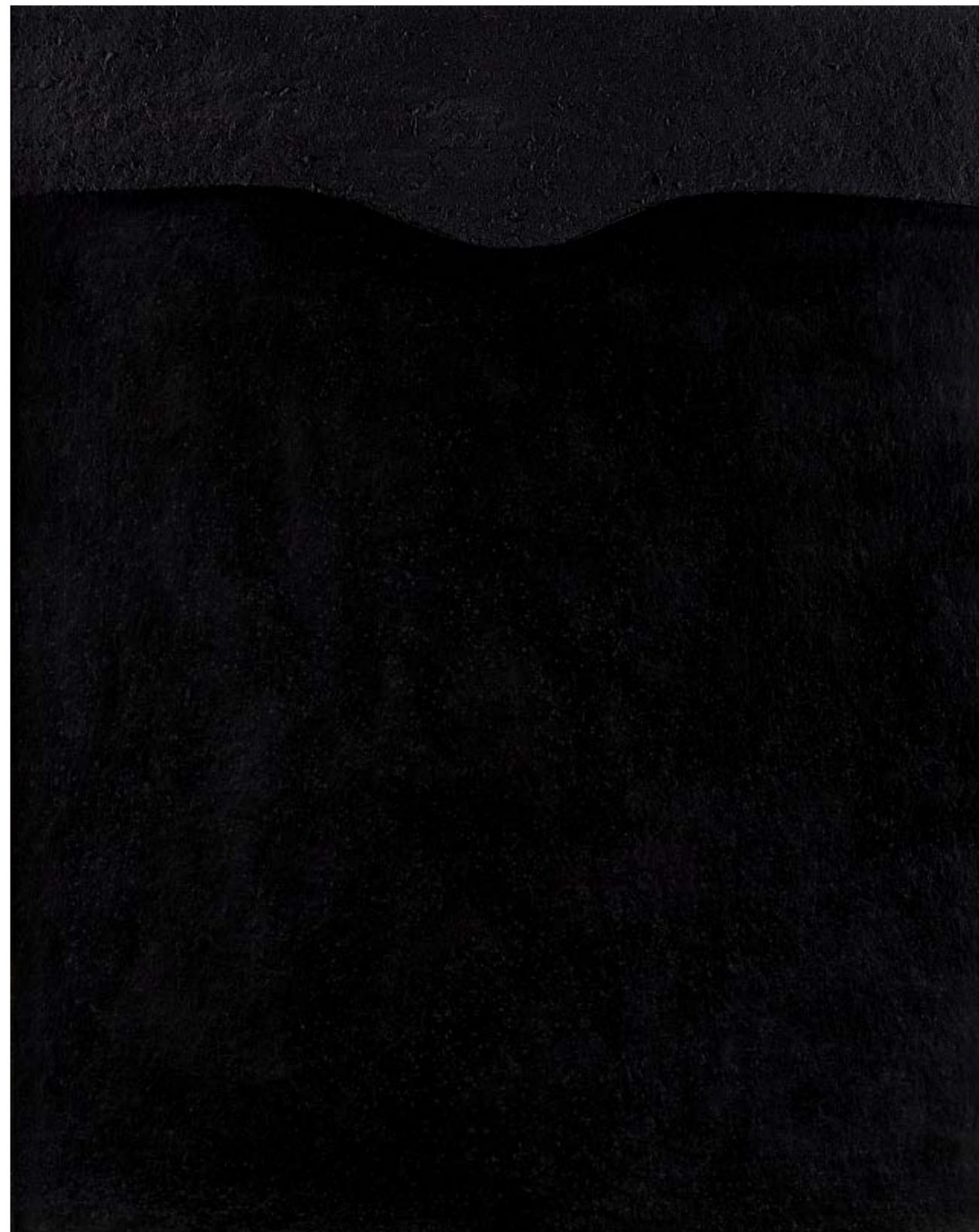
Alberto Burri

Bianco Nero Cellotex, 1969
acrilico, vinavil su cellotex
155x99,5 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



Alberto Burri

Nero, 1972
acrilico su cellolex
126,5x101,5 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



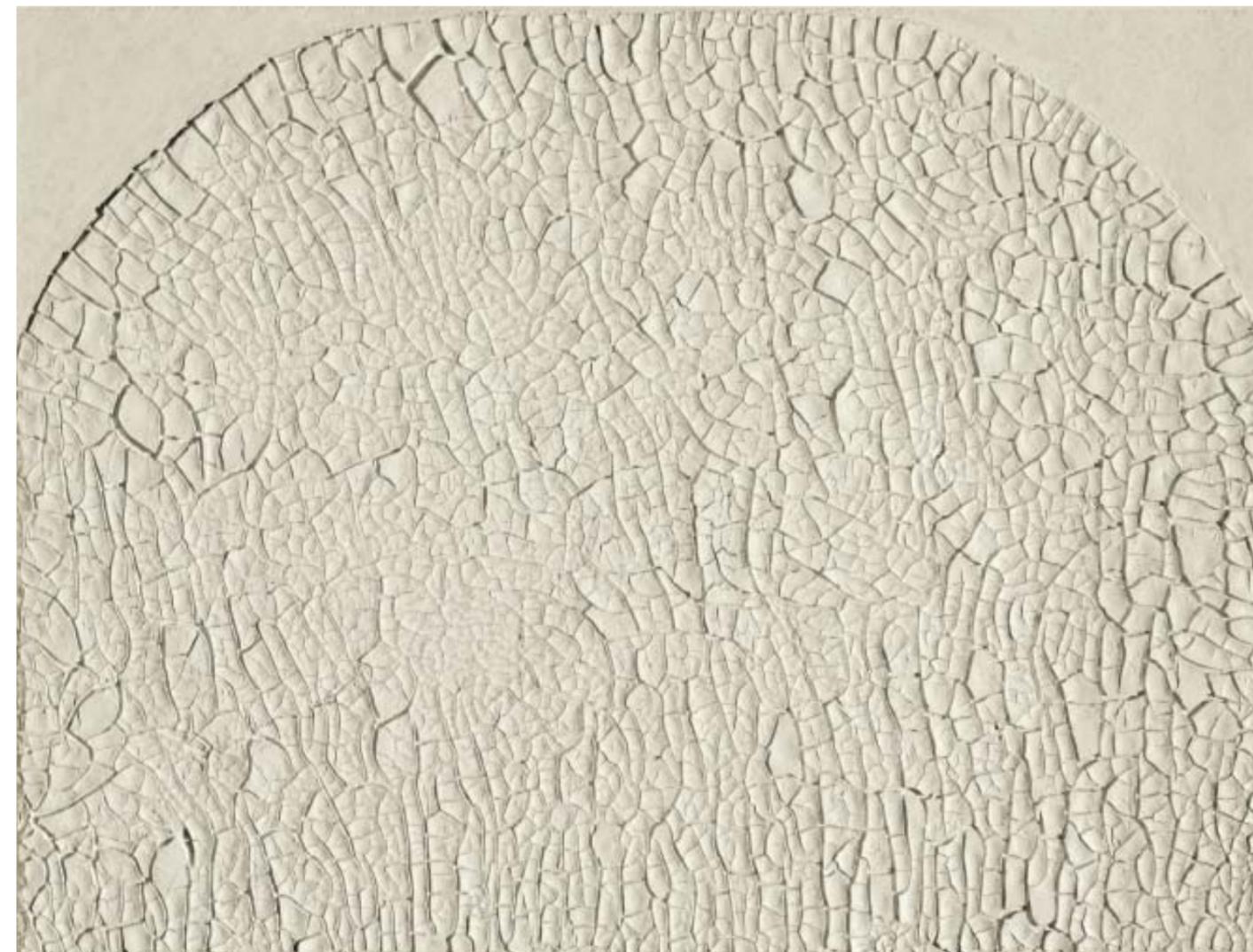
Alberto Burri

Cretto, 1973
acrovillico su cellotex
101x126 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



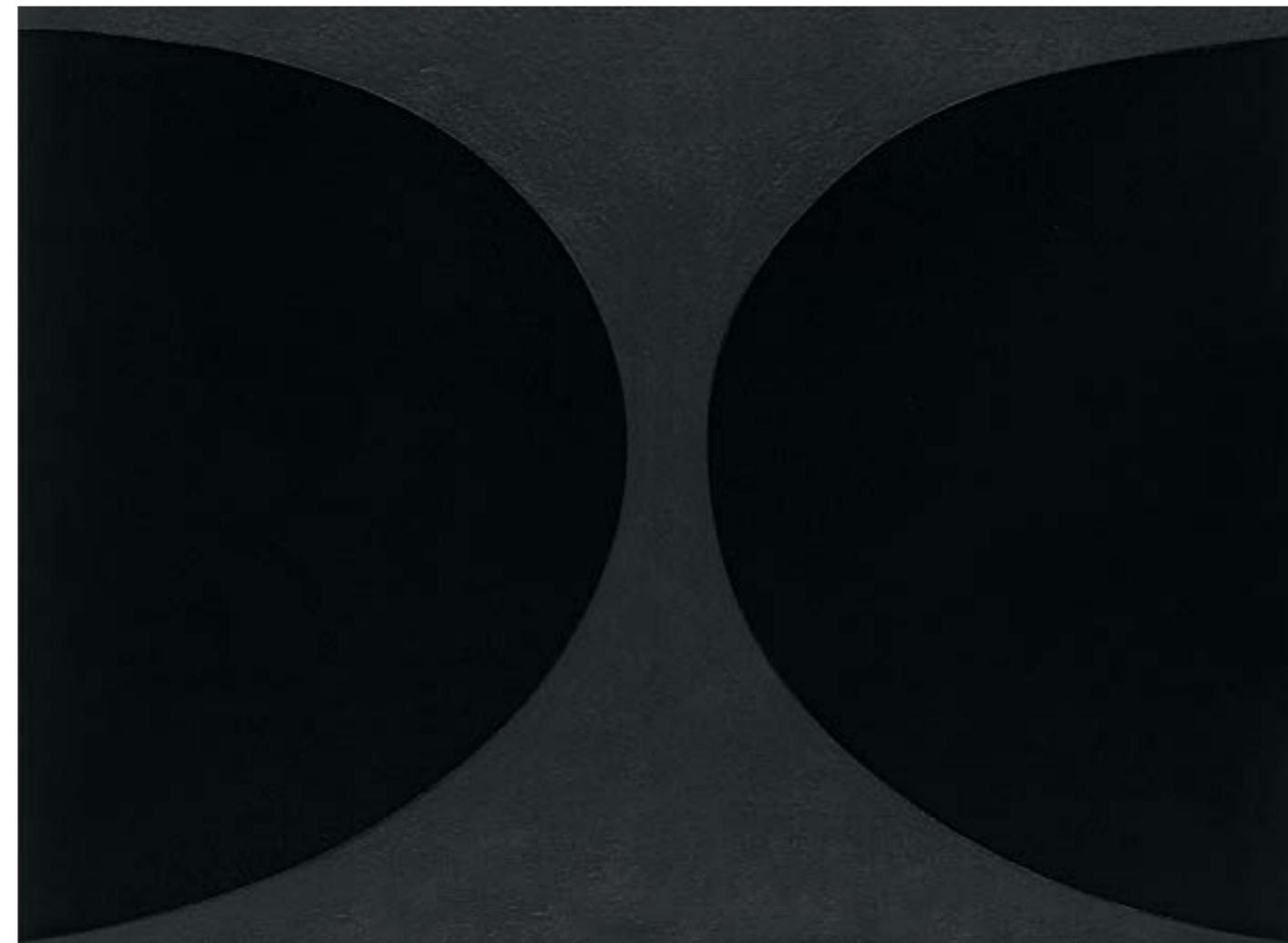
Alberto Burri

Cretto, 1974
acrovilico su cellotex
76,5x101,5 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



Alberto Burri

Cellotex, 1978
acrilico, vinavil su cellotex
172x238 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



Alberto Burri

Cellotex, 1979
cellotex, vinavil
126,5x212 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri

Attenzione
MANCA NUOVA IMMAGINE IN SOSTI-
TUZIONE A QUESTA



Alberto Burri

Cellotex, 1979
acrilico, vinavil su cellotex applicato su compensato
151x126,5 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri

Attenzione
MANCA NUOVA IMMAGINE IN SOSTI-
TUZIONE A QUESTA



Alberto Burri

Cellotex, 1979
vinavil su cellotex applicato su compensato
154x129 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



*Alberto Burri e Nemo Sarteanesi
davanti al plastico del Cretto di Gibellina, 1984*

Plastico del Cretto di Gibellina, 1984
sughero
100x100 cm
Comune di Gibellina (Trapani)



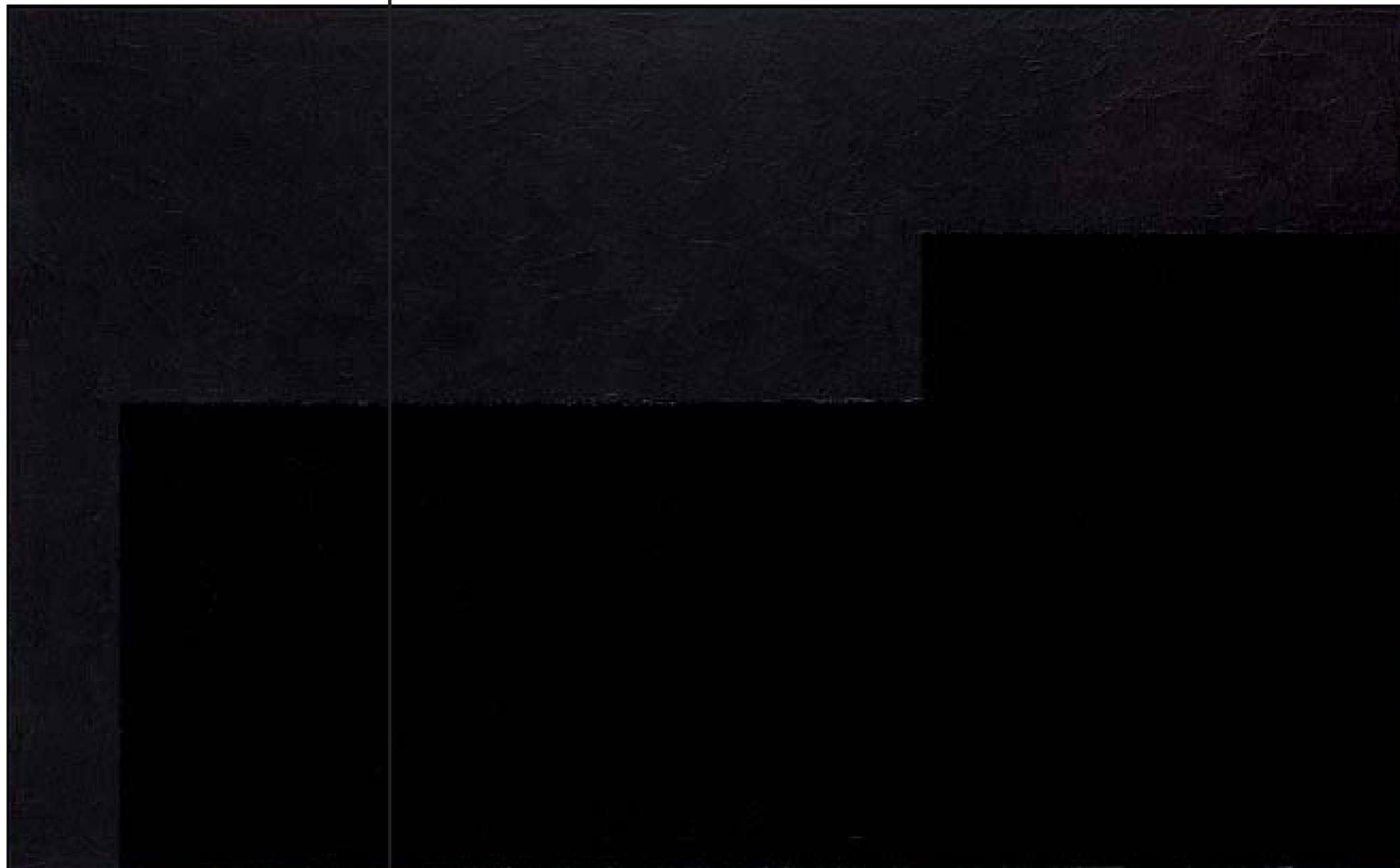
IMMAGINE NUOVA

E IN ALTA MAI PASSATA



Alberto Burri

Nero S. Vitale 2, 1988
acrilico su cellolex applicato su compensato
106,5x173 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



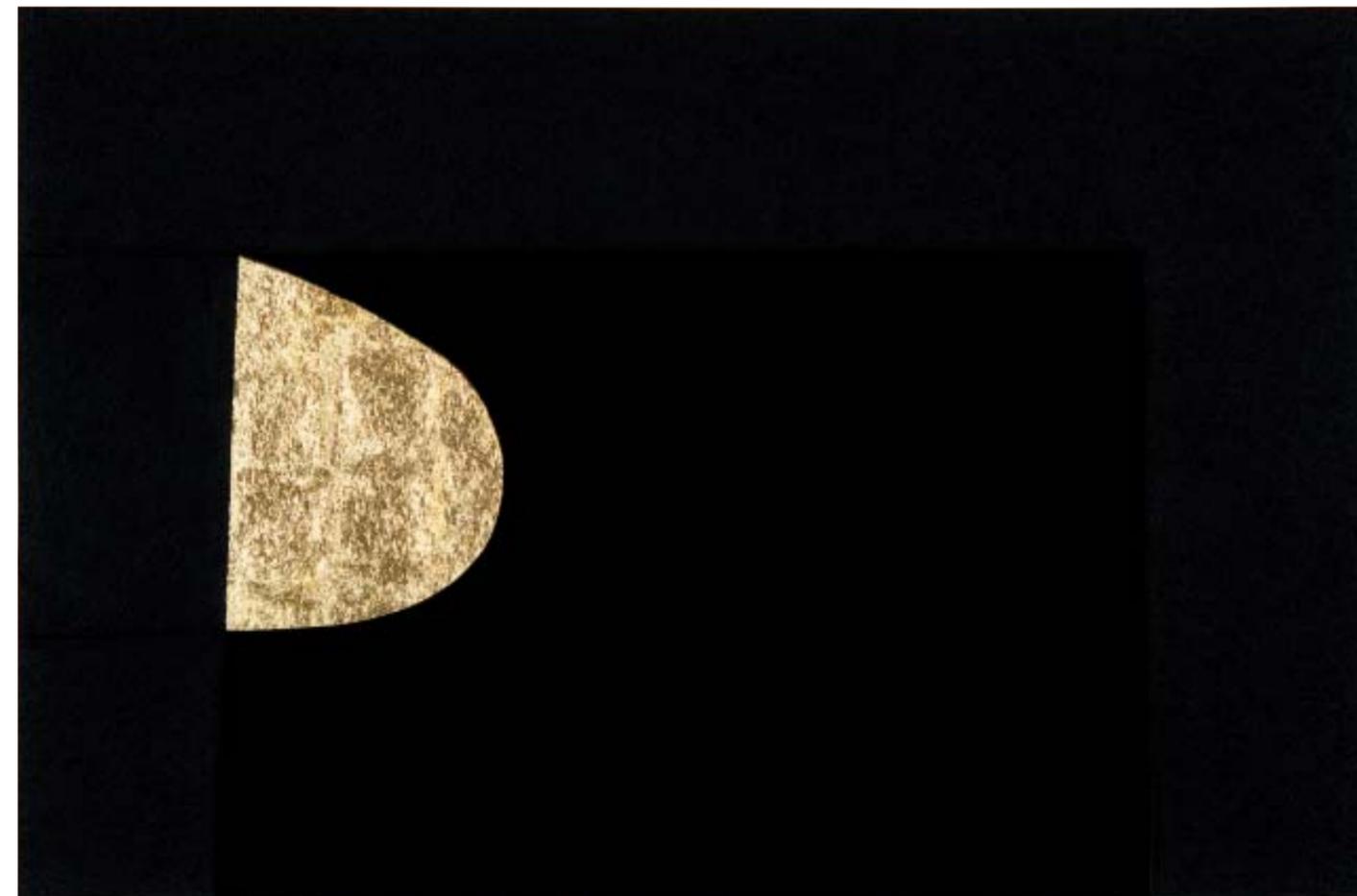
Alberto Burri

Nero e Oro, 1993
acrilico e oro in foglia su cellotex
109,5x164,5 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



Alberto Burri

Nero e Oro, 1993
acrilico e oro in foglia su cellotex
109,5x164,5 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



Alberto Burri

Cretto Nero Oro, 1994
acrovillico e oro in foglia su cellolex
67,5x175,5 cm
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



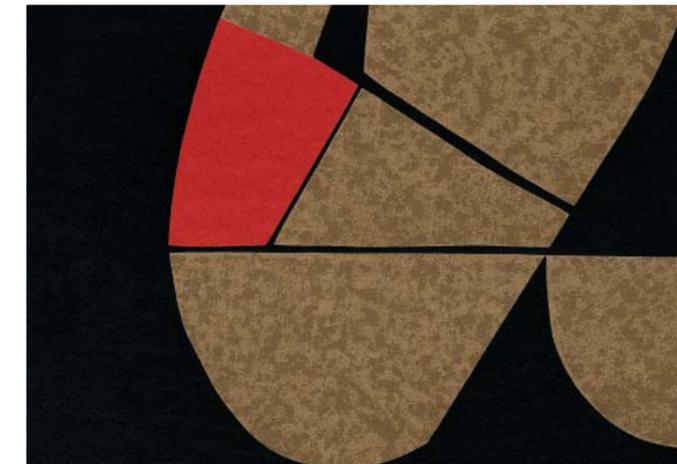
Opera grafica

Alberto Burri

Cellotex, 1992
serie di 6 serigrafie, carta Colombe
33,8x44,3 cm
tiratura da 1/50 a 50/50 e 6 numeri romani da I/VI a VI/VI
Cartiera Moulins de Larroque et Pombié
Stamperia Fausto Baldessarini, Fano
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri

Cellotex, 1992
serigrafia n. 1

serigrafia n. 2



Alberto Burri

Cellotex, 1992
serigrafia n. 3

serigrafia n. 4



Alberto Burri

Cellotex, 1992
serigrafia n. 5

serigrafia n. 6



Alberto Burri

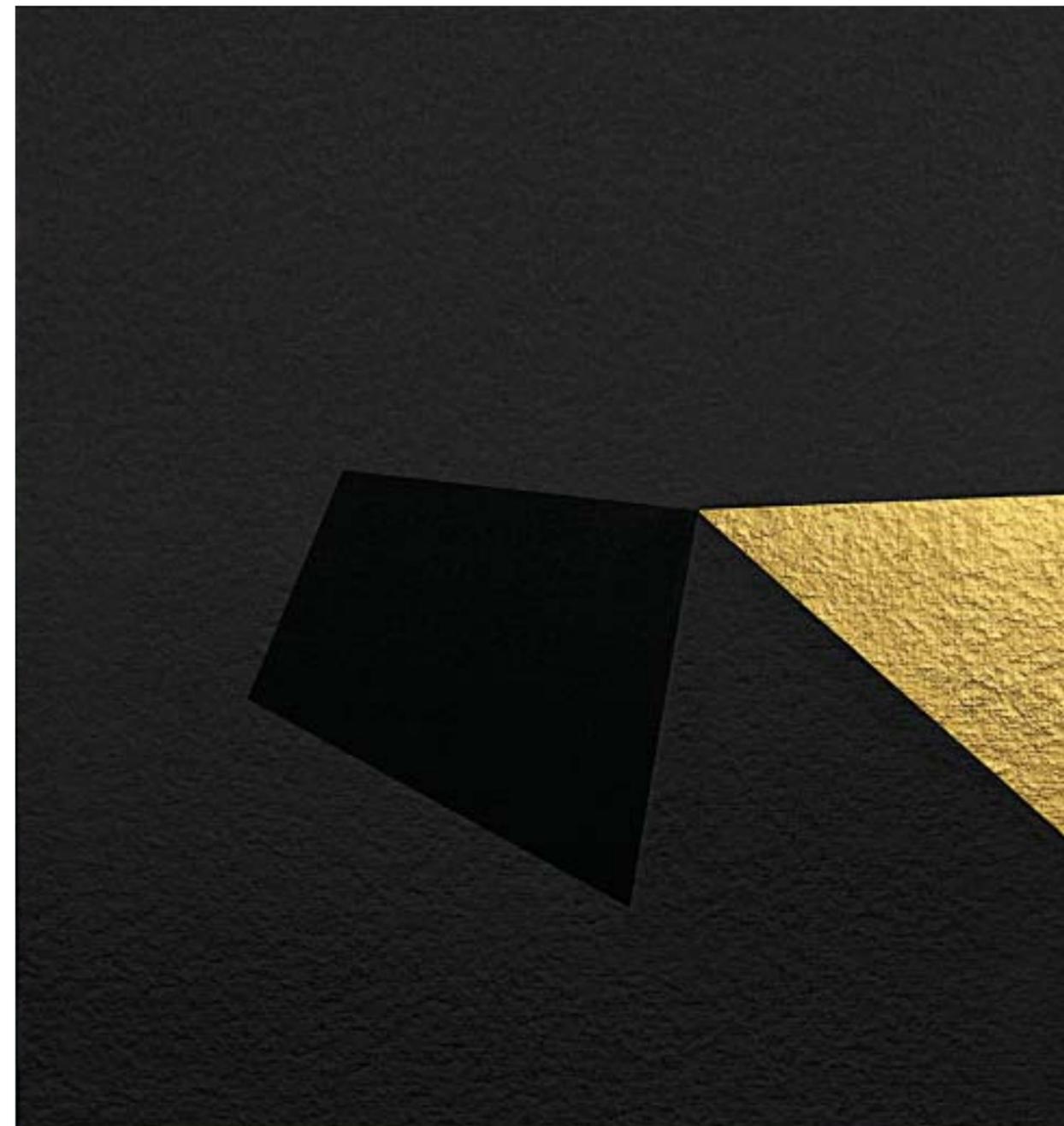
Nero e Oro, 1993
serie di 10 serigrafie e foglia d'oro, carta Colombe
60,3x86,6 cm
tiratura da 1/25 a 25/25 e 5 numeri romani da IV a V/V
Cartiera Moulins de Larroque et Pombié
Stamperia Fausto Baldessarini, Fano
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri

Nero e Oro, 1993
serigrafia n. 1



Alberto Burri

Nero e Oro, 1993
serigrafia n. 2



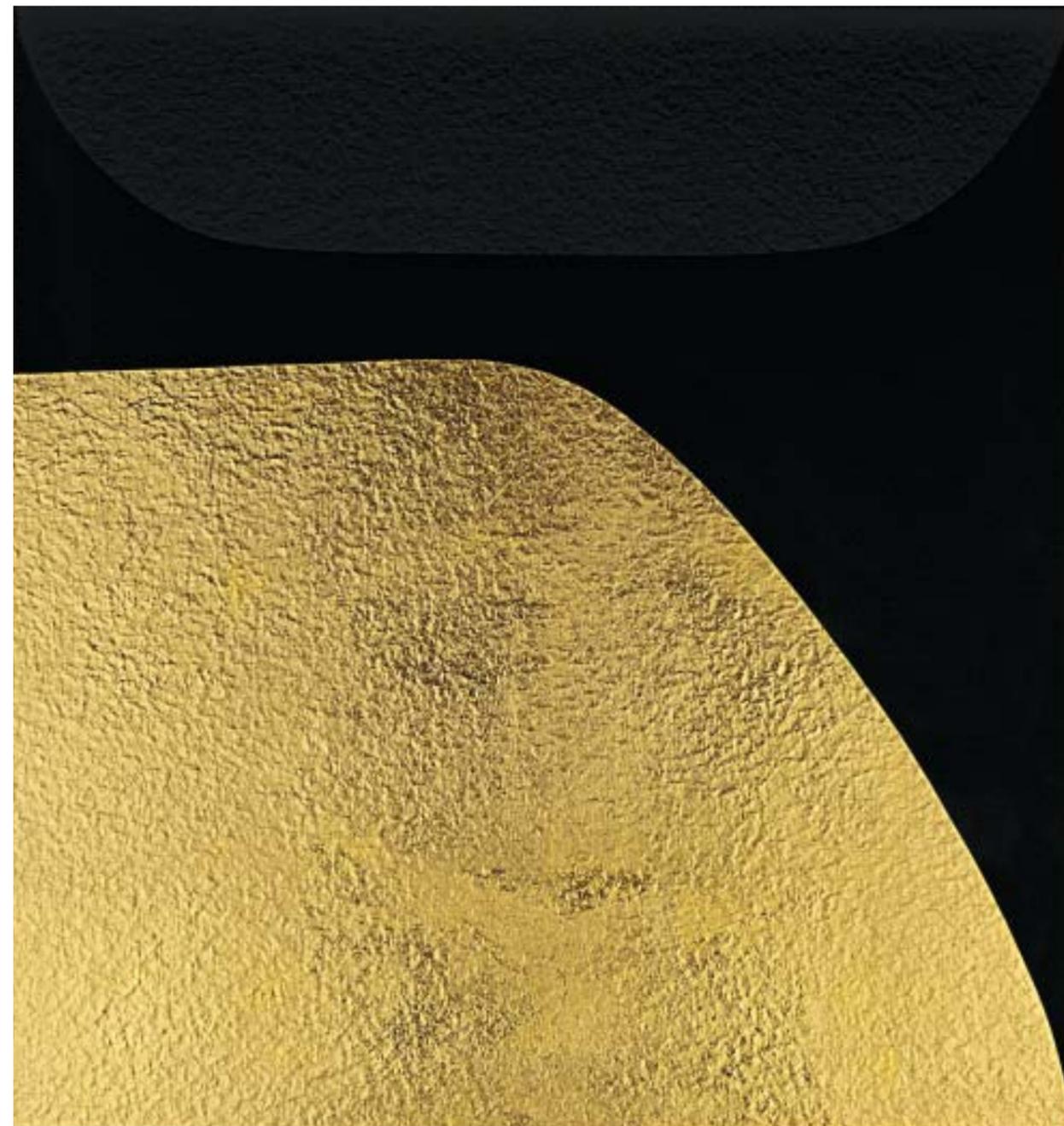
Alberto Burri

Nero e Oro, 1993
serigrafia n. 3



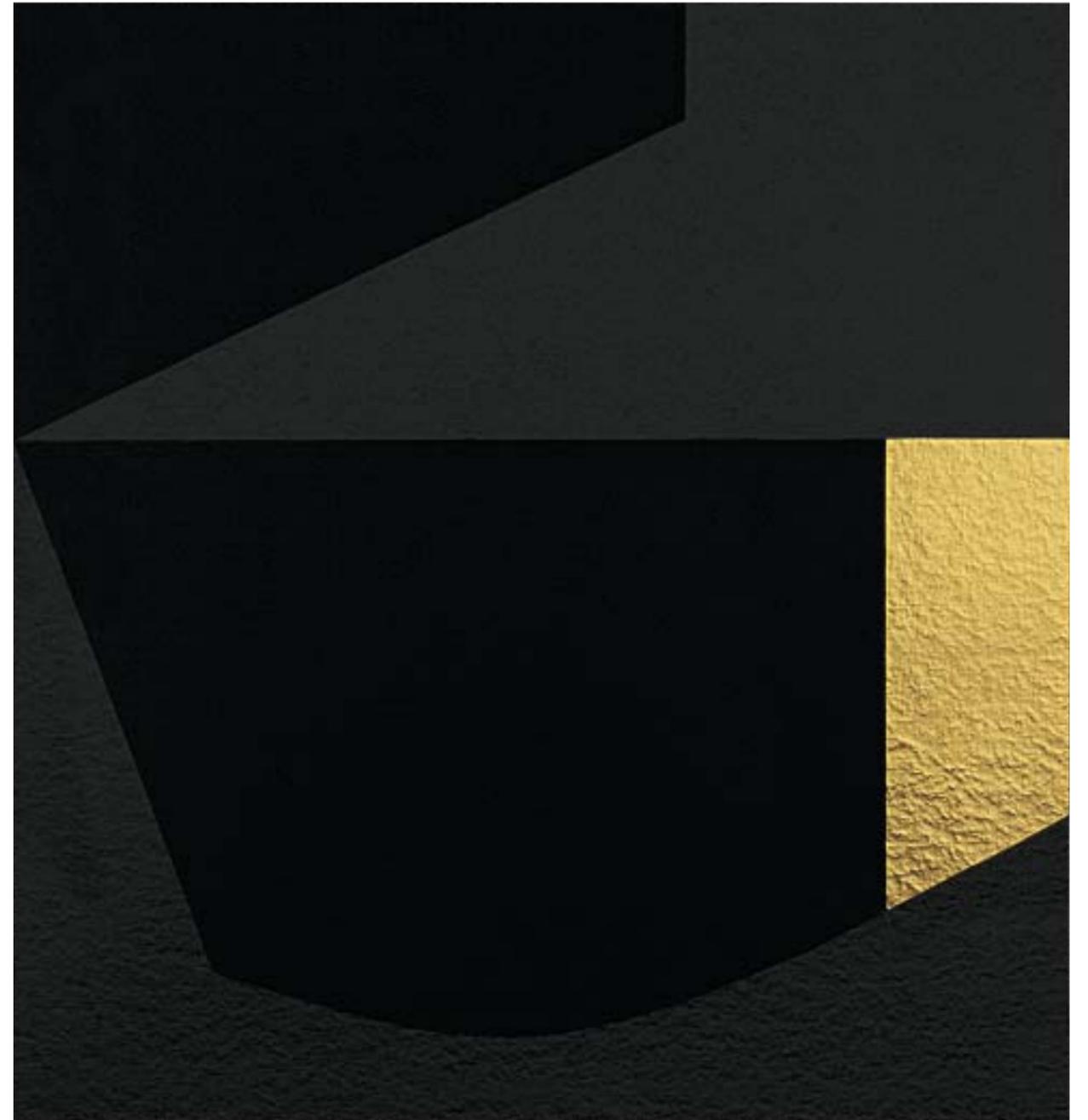
Alberto Burri

Nero e Oro, 1993
serigrafia n. 4



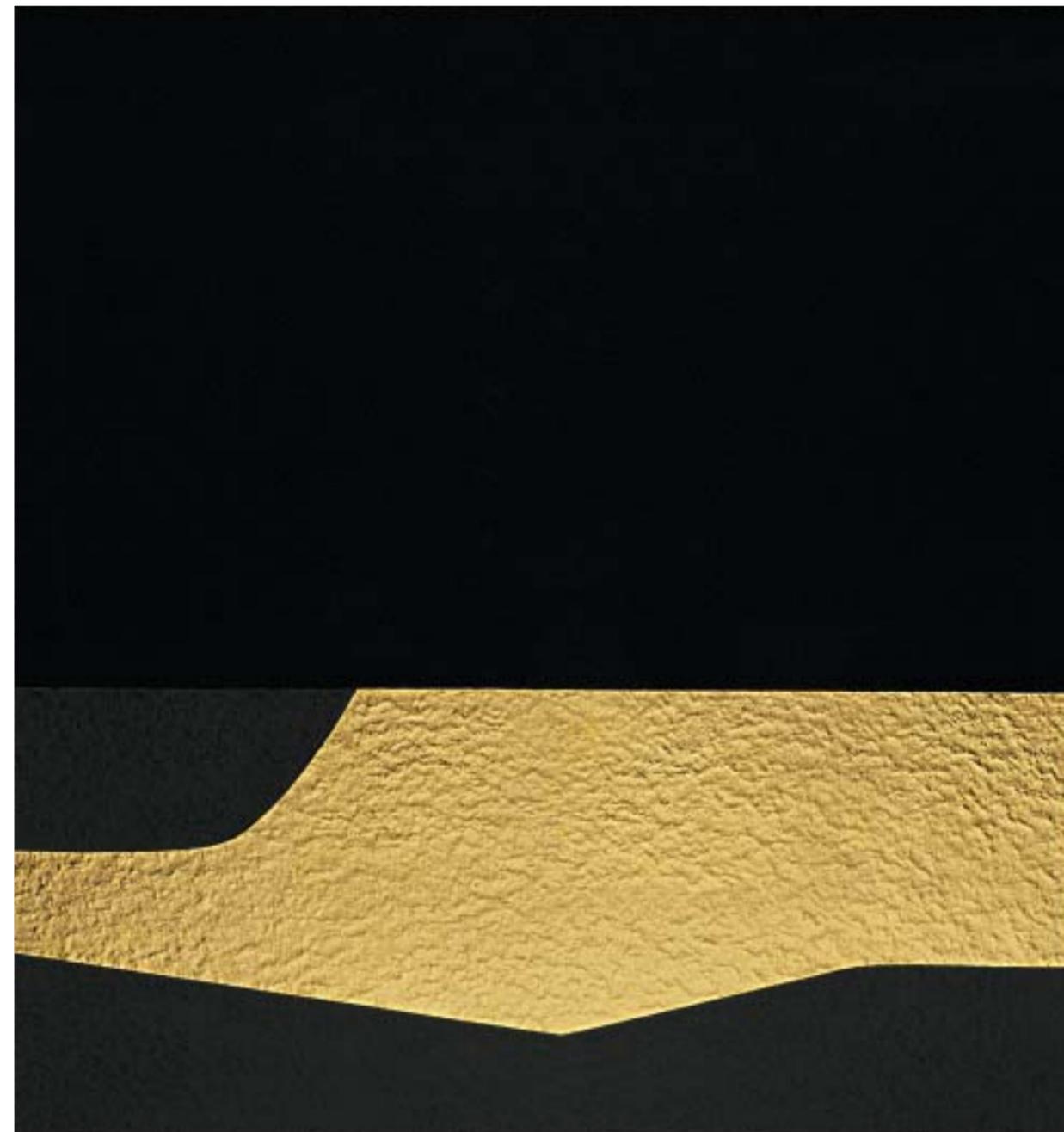
Alberto Burri

Nero e Oro, 1993
serigrafia n. 5

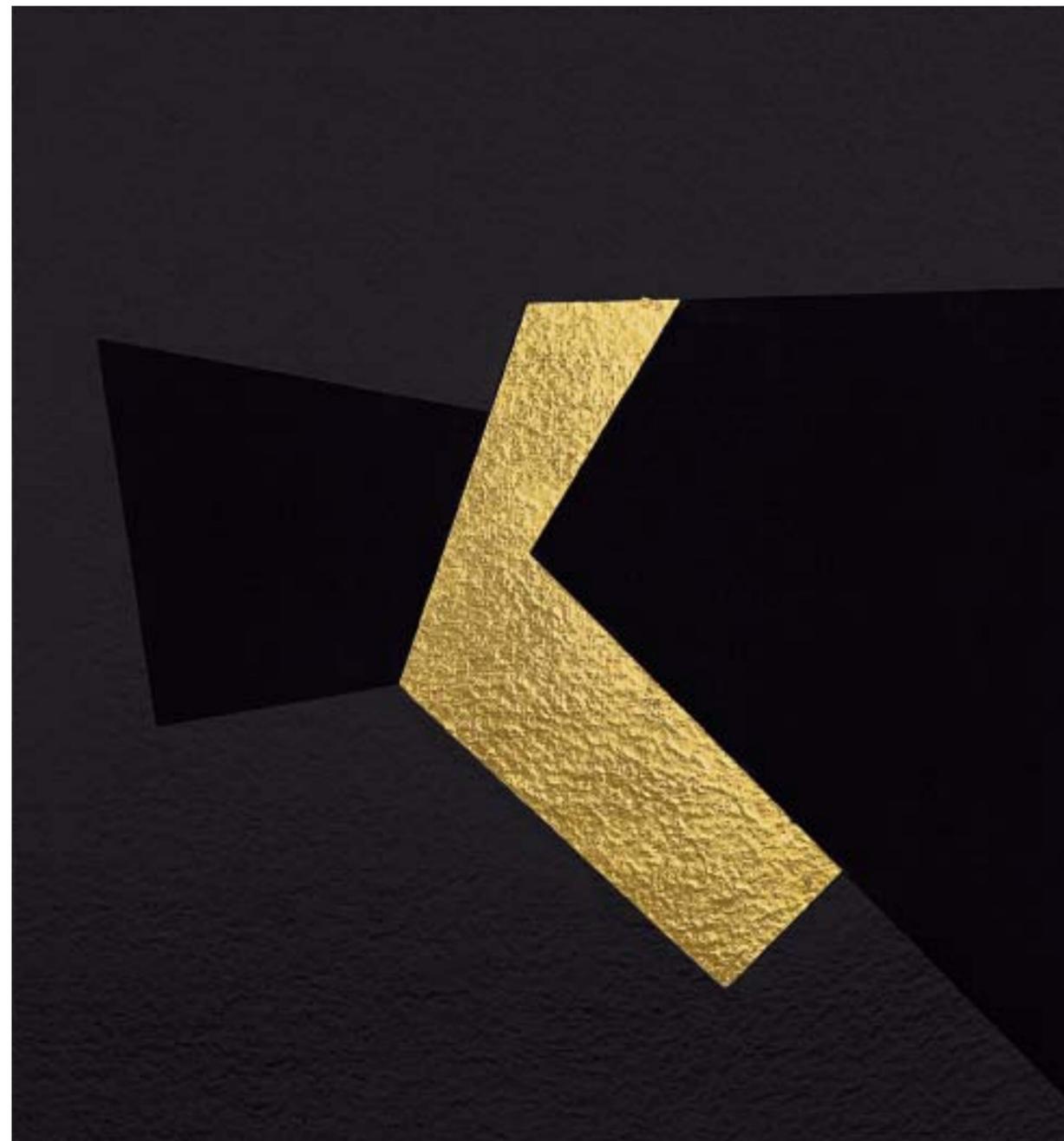


Alberto Burri

Nero e Oro, 1993
serigrafia n. 6



ATTENZIONE RUOTATA 90°



Alberto Burri

Nero e Oro, 1993
serigrafia n. 8



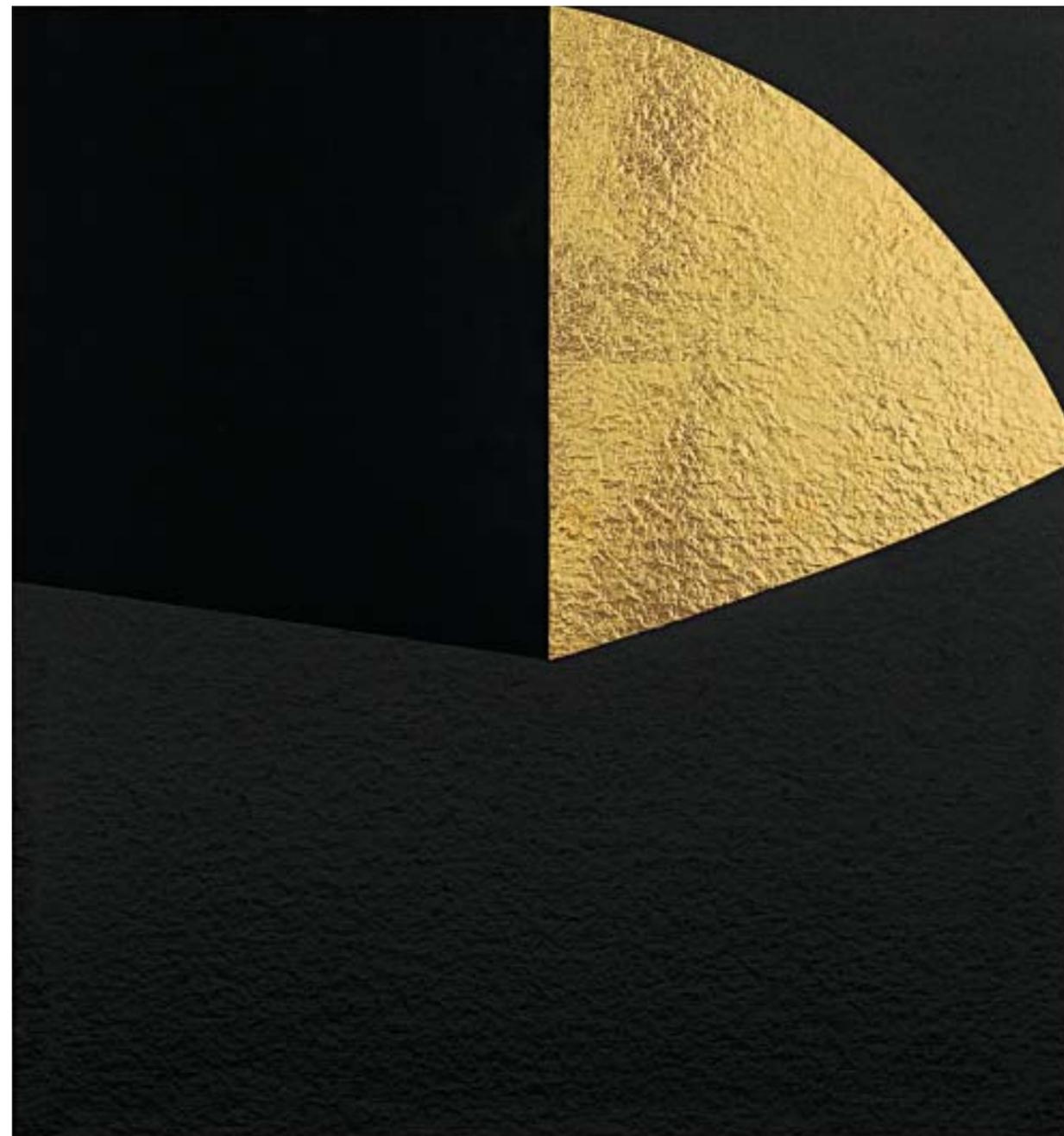
Alberto Burri

Nero e Oro, 1993
serigrafia n. 9



Alberto Burri

Nero e Oro, 1993
serigrafia n. 10



Il Viaggio, 1979
bozzetti
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo
Albizzini Collezione Burri

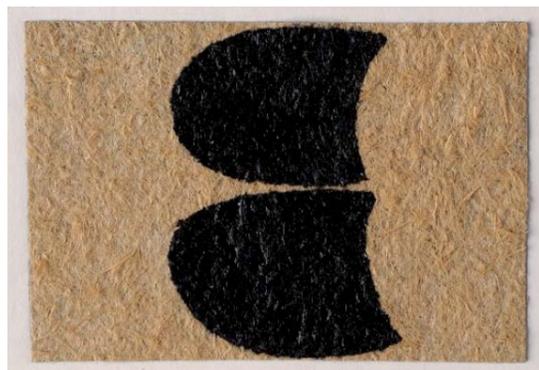
da sinistra a destra,
dall'alto in basso

1
alluminio e acrilico su carta
6,8x6,8 cm

2
plastica e combustione su
carta
6,8x6,8 cm

3
cellotex e acrilico su carta
6,8x9,8 cm

4
acrovinilico su carta
6,8x9,8 cm



da sinistra
a destra, dall'alto in basso

5
acrilici e cellotex su carta
6,8x9,8 cm

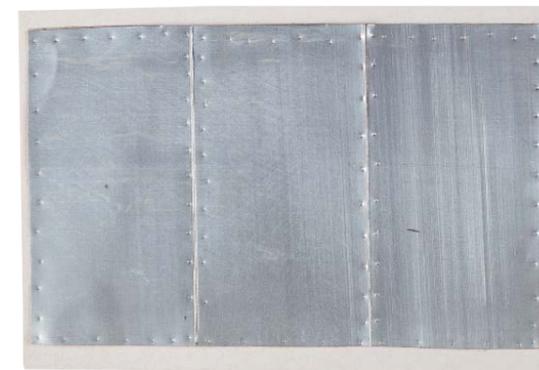
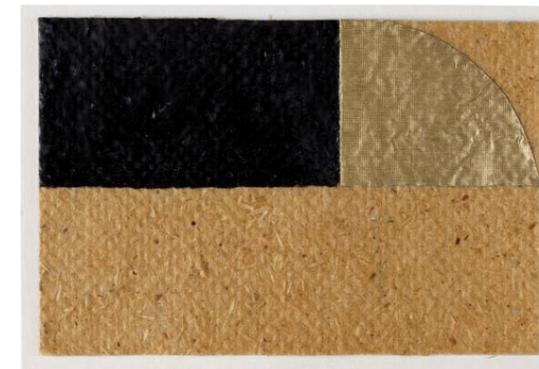
6
cellotex, acrilico, stagnola su
carta
6,8x9,8 cm

7
cellotex inciso su carta
6,8x9,8 cm

8
cellotex e acrilico su carta
6,8x9,8 cm

9
alluminio su carta
6,8x9,8 cm

10
cellotex e acrilico su carta
6,8x6,8 cm



Orti, 1980
bozzetti
cellotex, vinalvil,
acrilico su carta
5,5x8 cm ciascuno
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo
Albizzini Collezione Burri



Sestante, 1982
bozzetti
acrilici su compensato
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo
Albizzini Collezione Burri

da sinistra a destra,
dall'alto in basso

1
15x21 cm



2
15x21,5 cm



3
15x21,5 cm



4
15x16,5 cm



5
15x21,2 cm



6
15x21,8 cm



7
15x22,8 cm

8
15x22,5 cm



9
15x17 cm



10
15x22,5 cm



11
15x22,5 cm



12
15x21,5 cm

13
15x21,5 cm

14
15x17 cm

15
15x22,5 cm

16
15x21,8 cm

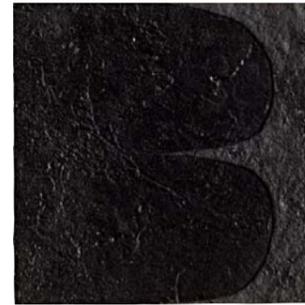
17
15x21 cm



Annotarsi, 1984-1985
bozzetti
acrilico su cellotex
Città di Castello (Perugia),
Fondazione Palazzo
Albizzini Collezione Burri

da sinistra a destra,
dall'alto in basso

1
12,5x12,5 cm



2
12,5x12,5 cm



3
12,5x21,5 cm

4
12,5x16,5 cm

5
12,5x12,5 cm

6
12,5x12,5 cm

7
12,5x16,5 cm

8
12,5x21,5 cm



9
12,5x12,5 cm



10
12,5x16,5 cm

11
12,5x12,5 cm

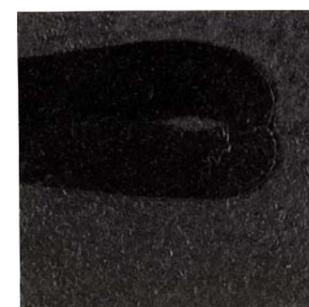
12
12,5x21,5 cm

13
12,5x12,5 cm

14
12,5x16,5 cm

15
12,5x12,5 cm

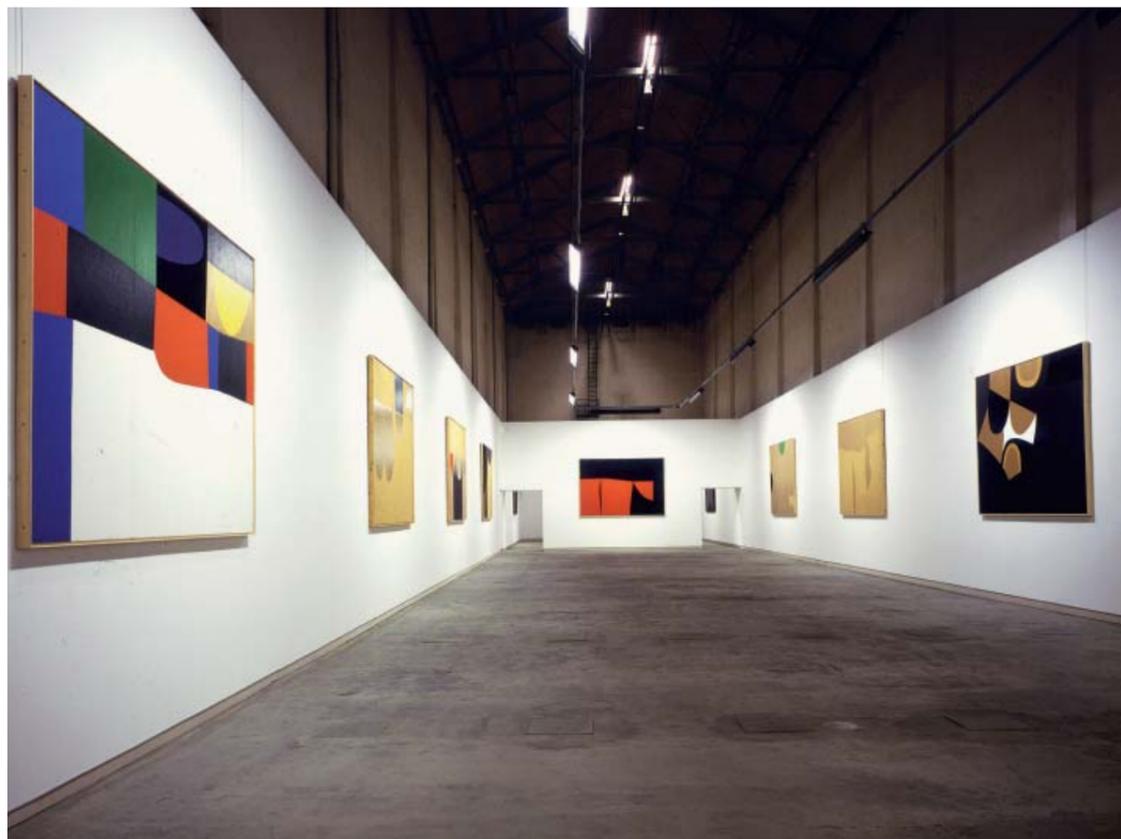
16
12,5x21,5 cm



Le foto documentano la realizzazione dei grandi Cicli, relativi ai bozzetti in mostra, esposti permanentemente nella Collezione Burri degli Ex Seccatoi del Tabacco, Città di Castello (Perugia)

Sala C: *Il Viaggio*, 1979
(Dieci opere)
Foto di Aurelio Amendola

Sala D: *Orsanmichele*, 1980
(Nove opere)
Foto di Aurelio Amendola



Sala E: *Sestante*, 1982
(Diciassette opere)
Foto di Aurelio Amendola

Sala H: *Annotarsi*,
1985-1987
(Quattordici opere)
Foto di Aurelio Amendola

