

## Progetto Speciale “Rinascere dalla cenere”

### Titolo

Rinascere dalla cenere

### Gruppo del progetto

Fondazione Puglisi Cosentino per l'arte e Fondazione Orestyadi di Gibellina (TP), Responsabile Sezione Didattica Mercedes Auteri, Staff Claudia D'Angelo e Giamina Croazzo; studenti dell'Istituto Magistrale “E. Ainis” di Messina, referente Prof.ssa Rosa Marchese; Fondazione Horcynus Orca di Messina, Comitato alluvionati Giampillieri Superiore, Protezione Civile di Messina, l'INGV di Napoli; Soprintendenza Speciale per i Beni e le Attività Culturali di Napoli e Pompei; professore Parrinello dell'Università di Siena e la scrittrice e collezionista di preziose foto di Messina dell'epoca, Giovanna Giordano.

### Obiettivi

- Approfondire e conoscere le storie delle popolazioni e delle città distrutte dal terremoto;
- Conoscere e visitare città di “ricostruzione” dopo i terremoti come Messina, Catania, Pompei, Gibellina;
- Analizzare in chiave multidisciplinare le rinascite e le ricostruzioni seguite ai disastri naturali;



- Studio dell'arte contemporanea come filtro per la conoscenza dell'esperienze dei terremoti sul territorio nazionale;
- Analisi dell'arte come valore aggiunto nel processo di ricostruzione;
- Promuovere la frequentazione e la conoscenza delle istituzioni museali e dei beni architettonici e artistici del territorio;

### Destinatari

Studenti dell'Istituto Magistrale “E. Ainis” di Messina.

### Fasi di lavoro

L'attività si articolerà nelle seguenti fasi:

- Presentazione dell'attività nelle sue diverse fasi e preparazione preventiva sugli argomenti in classe;
- Incontri scientifici sul tema dei terremoti e delle ricostruzioni;



- Visita guidata alle mostre "Carla Accardi. Segno e trasparenza" a cura di Luca Massimo Barbero e "Segni come sogni. Licini, Melotti, Novelli tra astrazione e poesia" a cura di Gabriella Belli e Alessandra Tiddia;
- Laboratorio di foto scrittura condotto dalla Prof.ssa Giovanna Giordano, a partire da foto d'archivio che documentano il terremoto di Messina del 1908;
- Visita all'INGV di Nicolosi sull'Etna;
- Visita di Napoli e Pompei;
- Visita di Gibellina (TP) e della Fondazione Orestyadi, con visita guidata e laboratorio di osservazione concettuale, visita del Museo Civico d'Arte Contemporanea e del museo Epicentro della memoria viva con incontro e testimonianza di Lorenzo Barbera;
- Dibattito sugli argomenti trattati e sulle mostre visitate.

### **Aree disciplinari**

Storia dell'arte, Storia, Museologia, Didattica museale.



### **Strumenti**

- Attività in classe della docente sui terremoti e sulle tematiche artistiche
- Fotocopie – Dispense
- Materiale fotografico d'archivio
- Materiale multimediale
- Operatori museali al museo

### **Verifica e Valutazione**

- Coinvolgimento attivo degli studenti;
- Partecipazione e visita di luoghi simbolo del terremoto, istituti scientifici e prestigiose istituzioni museali;
- Tesina e relazione di riflessione e approfondimento sull'intero progetto.



### **Tempi**

Durata complessiva: 12 mesi, anno scolastico 2010 - 2011.