



Progetto "Passi di passaggio"

Titolo

Passi di passaggio



-Analizzare le collaborazioni interdisciplinari (prendendo spunto dall'opera a quattro mani di Accardi e Nannini) attraverso una performance di danza che valorizzi il connubio tra "Passi di passaggio" e "Superficie in ceramica".

Attori e Gruppo del progetto

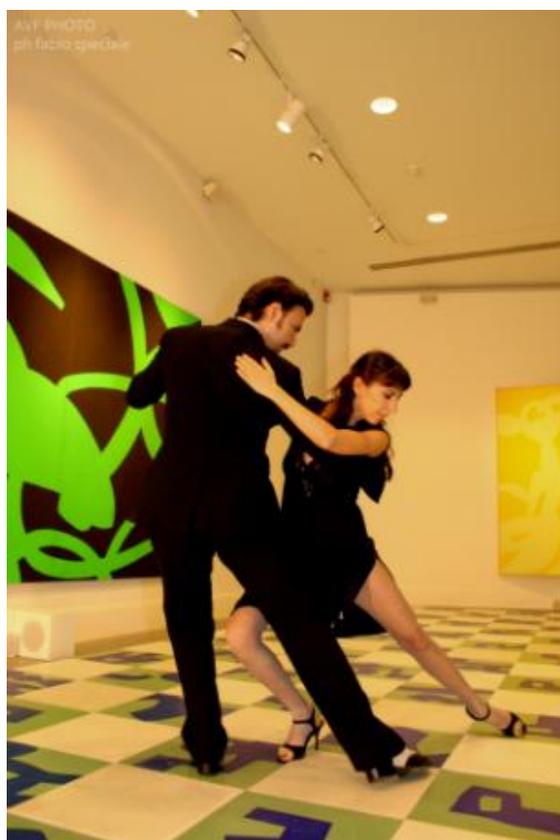
Fondazione Puglisi Cosentino per l'arte, Responsabile Sezione Didattica Mercedes Auteri, Staff Claudia D'Angelo e Giamina Croazzo; allievi della scuola di tango argentino "Tangodanzarte", insegnanti Antonella Milone e Massimiliano Torre; AVF Photo, Fabio e Walter Speciale.

Destinatari

Allievi della scuola di danza "Tangodanzarte", pubblico della Fondazione Puglisi Cosentino.

Obiettivi

-Promuovere la frequentazione delle istituzioni museali;
-Vivere l'arte contemporanea come occasione di confronto tra le discipline artistiche;
-Valorizzare lo studio della storia dell'arte contemporanea attraverso il filtro della danza e della musica;



-Fruire le collaborazioni interdisciplinari attraverso l'espressione artistica corporea in uno spazio insolito com'è quello museale.
-Documentare le collaborazioni interdisciplinari attraverso la realizzazione e proiezione pubblica di un video delle coreografie appositamente pensate per l'interno delle sale espositive.

Fasi di lavoro

- Progettazione e preparazione pregressa dell'attività da parte degli attori coinvolti;
- Visita della mostra "Carla Accardi. Segno e trasparenza";
- Prove a porte chiuse delle coreografie e ripresa audio video;
- Realizzazione di una proiezione video aperta al pubblico.

Strumenti

- Base musicale
- Video camera

Aree disciplinari

Storia dell'arte, Musica, Danza,
Museologia, Didattica museale.