



La Sezione Didattica della Fondazione Puglisi Cosentino, in attesa della prossima programmazione eventi per la primavera 2012, è lieta di annunciarVi le attività per l'autunno inverno.

Grazie ad un sodalizio con l'artista, la Fondazione ospiterà in permanenza per un anno alcune delle più significative opere di **Carla Accardi**, con due inediti e un nuovo allestimento di Luca Massimo Barbero, per il terzo piano di Palazzo Valle. Numerose saranno le proposte per scuole e università le mattine del mercoledì, giovedì e venerdì: laboratori standard, progetti speciali, occasioni di formazione e stage per gli studenti di ogni ordine e grado. E continuano anche gli eventi e le iniziative per bambini, famiglie, ragazzi e adulti, nell'ormai consueto appuntamento del pomeriggio del *Venerdì d'artista*, grazie al quale la Fondazione ha voluto stabilire un patto di fiducia con la sua città, motivandola alla frequentazione di un luogo simbolo per la cultura catanese come si è dimostrato Palazzo Valle, gloria barocca dell'architetto Giovanbattista Vaccarini.

Il primo piano di sinistra accoglierà tre opere di **Renato Guttuso**, nel centenario della sua nascita, e di altri venti artisti giovani e meno giovani in dialogo con il maestro, all'interno del Circuito del Mito promosso dalla Regione Sicilia, a cura dalla rivista Nextlink. Certamente una buona occasione di incontro e di studio, potere vedere, a confronto, lo Studio per la Grande Spiaggia del 1955-56 di Guttuso e, al piano superiore, alcune opere coeve dell'Accardi (in cui germina il valore simbolico del segno come impulso vitale), produzioni di quegli anni di grandi cambiamenti, per entrambi gli artisti e per la storia dell'arte a seguire. I loro nomi ci riportano ad un momento cardine per l'arte italiana, segnato dalla fine della Seconda Guerra e dalla disputa tra figurazione e astrazione, tra realtà e futuro, tra nazionalismo e internazionalismo.

Oltre ad un approfondimento della tematica storica e dei differenti linguaggi utilizzati nelle opere esposte (pittura, scultura, fotografia, installazioni, video), la Sezione Didattica della Fondazione Puglisi Cosentino intende dare, come è consueta fare, un ruolo di primo piano alla pratica delle tecniche e dei materiali utilizzati in esposizione. In alcuni casi, pittori, scultori, fotografi e videomaker verranno invitati direttamente a raccontare le proprie opere e a condurre i laboratori con il pubblico, seguendo il tema scelto dalla rivista Nextlink, ispirato da un'altra opera di Guttuso, il Bosco d'amore. Un tema che permette di affrontare, in chiave interdisciplinare (arte, letteratura, storia, scienza, educazione ambientale), un argomento più vasto, importante e sempre d'attualità: il rapporto tra Uomo e Natura.

Nel primo piano di destra, la Sezione Didattica della Fondazione Puglisi Cosentino sceglie per la prima volta dalla sua apertura di curare, in ogni sua fase, un progetto dall'alto valore educativo che coinvolga la città, l'isola, i piccoli, i grandi, le famiglie, le scuole attraverso la conoscenza diretta di chi lavora per l'arte e nell'arte.

Sul modello dei grandi musei sparsi nel mondo ma cominciando su scala locale per riscoprirne e valorizzare le tante e tali competenze sul territorio, invita alcuni tra i più noti illustratori catanesi e, in diretta collaborazione con loro, allestisce e progetta gli spazi della Sezione Didattica, crea un'attività educativa correlata che si affiancherà e accrescerà quella standard dedicata alle mostre principali, di più ampio respiro, che si continueranno a svolgere nell'altra ala di Palazzo Valle. La mostra **Illustrazione** comprende l'esposizione di 60 opere originali di Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata, Santo Pappalardo, Lucia Scuderi, Nadia Ruju. Saranno presenti i lavori editoriali per cui le tavole sono state realizzate e un allestimento didattico dove i visitatori potranno sperimentare la creazione di un libro illustrato, dall'idea del progetto alla vendita in libreria, attraverso postazioni interattive, pannelli e video che raccontano: gli strumenti dell'illustratore-autore, l'origine delle tavole, come il libro entra in commercio.

Vi aspettiamo!

SEZIONE DIDATTICA

Responsabile: Mercedes Auteri

Staff: Giamina Croazzo, Giuseppe Lana

SAVE THE DATE - TENETEVI D'OCCHIO!

Esposizione	Giorni e orari d'apertura	Costi biglietto di ingresso	Costi servizi didattici scuole e università (a persona comprensivi di ingresso)	Costi servizi didattici per pubblico non scolare (a persona comprensivi di ingresso)
<p>Carla Accardi a cura di Luca Massimo Barbero dall'1 ottobre 2011 al 10 giugno 2012</p>	<p>Mer-Gio-Ven 10-13 Ven 16-19</p>	<p>Intero 5 €, Ridotto 3 €, Scuole 2 € Venerdì pomeriggio 1€ Gratuito over 60, minori di 10 anni</p>	<p>VISITA GUIDATA 4 € + 1 € se visita un'altra esposizione VISITA GUIDATA + 1 LABORATORIO * 6 € + Card 2 laboratori 8 € + Card 3 laboratori 10 € *SegnoFormaSuperficie, DiSegnid'Argilla, Concettuale</p>	<p>VISITA GUIDATA 8 € (min 10 max 25 persone) VISITA GUIDATA + LABORATORIO 10 € (min 10 max 25 persone)</p>
<p>Bosco d'amore. Omaggio a Renato Guttuso a cura di Nextlink dal 17 settembre al 5 novembre 2011 Inaugurazione 17 settembre 2011 ore 18</p>	<p>17/30 settembre: Mar Mer-Gio-Ven 17-20 Sab-Dom 10-13 / 17-20 1 ottobre/5 novembre Mar 17-20 Mer-Gio 10-13 / 17-20 Ven 10-13 / 16-20 Sab-Dom 10-13 / 17-20</p>	<p>Ingresso libero</p>	<p>dall'1 ottobre al 5 novembre VISITA GUIDATA 5 € (compreso ingresso e visita mostra Accardi) INCONTRO CON L'ARTISTA con visita guidata e laboratorio da lui condotto, durata 2 ore, min 15 max 25 persone: 1 incontro 8 € (compreso ingresso mostra Accardi) Card 4 incontri 30 € (compreso ingresso mostra Accardi)</p>	<p>7-14-21-28 ottobre, ore 16 VENERDÌ D'ARTISTA adulti (da 16 anni in poi) Incontro con l'artista con visita guidata e laboratorio da lui condotto, durata 3 ore, min 8 max 25 persone: 1 incontro 15 € (compreso ingresso mostra Accardi) Card 4 incontri 55 € (compreso ingresso mostra Accardi)</p>
<p>Illustrazione a cura della Sezione Didattica della Fondazione Puglisi Cosentino dall'11 novembre 2011 al 27 gennaio 2012 (chiusura natalizia dal 24 dicembre al 10 gennaio) Inaugurazione 11 novembre 2011 ore 18</p>	<p>Mer-Gio-Ven 10-13 Ven 16-19</p>	<p>1 € per tutti</p>	<p>VISITA GUIDATA 5 € (compreso ingresso e visita mostra Accardi) INCONTRO CON L'AUTORE con visita guidata e lettura animata da lui condotta, durata 1 ora, min 15 max 30 persone: 1 incontro 5 € (compreso ingresso mostra Accardi) Card 5 incontri 20 € (compreso ingresso mostra Accardi) LABORATORIO DI COSTRUZIONE DEL LIBRO Incontro con l'autore per costruire un vero e proprio libro d'artista: comprende visita guidata e laboratorio da lui condotto, durata 2 ore, min 15 max 25 persone: 1 incontro 8 € (compreso ingresso mostra Accardi) Card 5 incontri 30 € (compreso ingresso mostra Accardi)</p>	<p>18 novembre, 2-9-23 dicembre, 20 gennaio, ore 16 VENERDÌ D'ARTISTA famiglie (bambini da 3 anni in poi, accompagnati da un adulto) Incontro con l'autore con visita guidata e lettura da lui condotta, durata 1 ora (min 15 max 30 persone): 1 incontro 6 € (compreso ingresso mostra Accardi) Card 5 incontri 25 € (compreso ingresso mostra Accardi) 18 novembre, 2-9-23 dicembre, 20 gennaio, ore 17 VENERDÌ D'ARTISTA ragazzi (età 5-10 anni) Incontro con l'autore per costruire un vero e proprio libro d'artista, con visita guidata e laboratorio da lui condotto, durata 2 ore, min 10 max 25 persone: 1 incontro 10 € (compreso ingresso mostra Accardi) Card 5 incontri 40 € (compreso ingresso mostra Accardi) 25 novembre, 16 dicembre, 13-27 gennaio, ore 16 VENERDÌ D'ARTISTA adulti (da 16 anni in poi) Stage di illustrazione distribuiti su 5 giorni a cura di ciascuno autore, durata 3 ore, min 8 max 20 persone 1 incontro 20 € (compreso ingresso mostra Accardi) Card 5 incontri 80 € (compreso ingresso mostra Accardi)</p>

Per le attività è obbligatoria la prenotazione via fax o mail. I costi sono indicati per singolo partecipante e sono comprensivi di biglietto d'ingresso. Una volta effettuata prenotazione, gli aderenti sono tenuti a pagare il servizio a loro riservato, qualora la disdetta non avvenisse almeno 48 ore prima della data concordata. Il costo delle card va pagato anticipatamente al primo incontro. I Progetti Speciali sono da concordare con la Responsabile della Sezione Didattica.

**Per info e prenotazioni: Tel. +39 095.7159378 Cel. +39 3405082205
Fax +39 095.7153109 Mail didattica@fondazionepuglisicosentino.it**