

Arte povera

alla Fondazione Puglisi Cosentino
Seminari aperti alla città ad ingresso gratuito

Nell'occasione dell'anniversario del movimento di Arte Povera, celebrato in tutta Italia, valorizzando le opere *site specific* realizzate da due esponenti di spicco, Giovanni Anselmo e Jannis Kounellis, la Sezione Didattica della Fondazione Puglisi Cosentino propone una sinergia tra le facoltà catanesi di Lettere, Scienze Politiche e Accademia di Belle Arti. Al fine di creare un'intesa e uno scambio tra realtà che rimangono spesso distanti ma che, in questa occasione, daranno ai loro studenti e all'intera città la possibilità di conoscere e approfondire un tema ancora molto frainteso e poco conosciuto, nonostante la sua fama internazionale.

13 Aprile 2012 ore 16:30

Interviene la Facoltà di Lettere e Filosofia
Daniela Vasta, Docente di Arte Contemporanea
ARTE POVERA, SPECIFICITA' E CONTESTO STORICO

20 Aprile 2012 ore 16:30

Interviene l'Accademia di Belle Arti
Ornella Fazzina, Docente di Arte Contemporanea
ARTE POVERA, IL RUOLO DEL CRITICO E LA FORTUNA DEL MERCATO
Michele Romano, Docente di Valorizzazione beni artistici
ARTE POVERA, GLI ARTISTI E LA LETTURA DI ALCUNE LORO OPERE
Gianluca Lombardo, Docente di Pittura e Videoinstallazione
ARTE POVERA, COSTANTI DEL CLASSICO

27 Aprile 2012 ore 16:30

Interviene la Facoltà di Scienze Politiche
Oriana Oliveri, Docente di Arte Contemporanea
ARTE POVERA, CONTESTO CULTURALE ED EREDITA'

Modera Mercedes Auteri,
Responsabile Sezione Didattica Fondazione Puglisi Cosentino



I seminari avranno luogo presso la Fondazione Puglisi Cosentino, Palazzo Valle, Via Vittorio Emanuele 122 Catania. Per informazioni telefonare ai numeri 0957159378 e 3405082205 o scrivere all'e-mail didattica@fondazionepugliscosentino.it su Facebook alla pagina Fondazione Puglisi Cosentino per l'Arte.



facoltà di lettere e filosofia
università degli studi di catania

