FONDAZIONE
PUGLISI COSENTINO

Progetto Speciale “Di ramo in ramo”

Titolo
Di ramo in ramo.
La foresta radice labirinto di Italo Calvino

Gruppo del progetto
Fondazione Puglisi Cosentino per l’arte, Responsabile Sezione Didattica Mercedes Auteri, Staff Claudia D’Angelo e Giamina Croazzo, Scuola dell’Infanzia “G. Biscari-N. Martoglio” di Catania, docente referente Agata De Luca, Nadia Ruju, illustratrice.

Destinatari
Tre classi (3, 4, 5 anni) della Scuola dell’infanzia “G. Biscari-N. Martoglio” di Catania e loro famiglie.

Obiettivi
-Conoscere il patrimonio letterario italiano e le Fiabe Italiane di Italo Calvino;
-Conoscere e visitare i musei, i teatri, i luoghi di cultura del territorio;
-Coltivare e valorizzare il rapporto scuola-museo;
-Coinvolgere le famiglie di appartenenza e agevolare i processi di integrazione dei bambini di altra cultura presenti nelle classi;

-Familiarizzare con le favole attraverso il filtro dell'arte contemporanea;
-Porgere ai bambini il tema del racconto in chiave multidisciplinare, anche attraverso la messinscena teatrale.

Fasi di lavoro
L'attività si articolerà nelle seguenti fasi:
- Le docenti raccontano in classe "La foresta radice labirinto" di Italo Calvino;

- Visita alla mostra "Carla Accardi. Segno e trasparenza" a cura di Luca Massimo Barbero, con particolare attenzione all'astrazione del segno del periodo fiorito (*Integrazioni* degli anni'50) e dell'opera *Di ramo in ramo* (2010) e di *Casa Labirinto* (2010);
-Laboratorio ispirato alla tematica dell'albero presente in alcune storie di Italo Calvino delle Fiabe Italiane, ne *Il barone rampante* e ne *La foresta radice-labirinto*. I bambini (con il coinvolgimento degli adulti presenti), dopo avere sentito i racconti creeranno il loro grande albero da realizzare con la tecnica del collage con il sostegno della narratrice e illustratrice Nadja Ruju;
- Le classi si recano al Teatro Massimo Bellini a vedere *Pierino e il lupo* di Sergej Prokofev, dove trovano un grande albero al centro della scena dello spettacolo di danza e teatro.

Aree disciplinari
Letteratura, Storia dell'arte, Illustrazione, Teatro, Didattica museale.

Strumenti
-Libri di Italo Calvino e racconto in classe della docente delle storie scelte
-Supporto professionale dell'illustratrice
-Operatori museali al museo
-Rappresentazione teatrale

Verifica e Valutazione
I bambini coinvolti hanno dimostrato grande partecipazione e interesse in tutte le fasi del progetto. L'integrazione dei differenti linguaggi artistici: letteratura, pittura, teatro, danza e musica, attraverso il medium dell'albero, ha reso sinestetica e intensa l'esperienza. La visita al museo e al teatro, come luoghi di cultura extra scolastici, ha avvalorato la sinergia scuola – territorio, diffondendo nei bambini e nelle loro famiglie la buona pratica delle arti intese nel senso più totale.

Tempi
Due mesi (aprile - maggio).