



## ITINERARIO DEL CONTEMPORANEO IN SICILIA E CONCORSO DIARIO DI BORDO

La Fondazione Puglisi Cosentino di Catania, insieme alla Fondazione Orestadi di Gibellina (Trapani) e al Museo di Arte Contemporanea della Sicilia di Palazzo Riso a Palermo, propone un **ITINERARIO DEL CONTEMPORANEO IN SICILIA** che metta in luce anche questo aspetto ancora poco conosciuto dell'isola terra del mito classico.

Tutti gli istituti, di ogni ordine e grado, che scelgono almeno due delle tre tappe proposte possono partecipare al **CONCORSO DIARIO DI BORDO** che consisterà: nella pubblicazione sul sito della Fondazione Puglisi Cosentino del **migliore resoconto di visita nei luoghi del contemporaneo in Sicilia**, nell'omaggio dei cataloghi delle mostre finora realizzate, nel premio di 150 euro in buono libri. Gli elaborati (di minimo 3 massimo 10 cartelle, di solo testo o eventualmente corredati da apparato iconografico, foto o schizzi di viaggio) prodotti dai giovani (come singoli o come gruppo classe) potranno essere inviati, **entro la data del 31 maggio 2010**, cartacei o mail, a nome del partecipante e, contestualmente, dell'insegnante referente per la scuola di appartenenza, all'attenzione di Mercedes Auteri, Fondazione Puglisi Cosentino, via Vittorio Emanuele 122, Catania o all'indirizzo [didattica@fondazionepuglisicosentino.it](mailto:didattica@fondazionepuglisicosentino.it).

### Queste le tappe proposte:

#### CATANIA



[www.fondazionepuglisicosentino.it](http://www.fondazionepuglisicosentino.it)

La **Fondazione Puglisi Cosentino**, costituita nel 2004 da Alfio Puglisi Cosentino, opera a favore dell'arte antica, moderna e, in modo particolare, contemporanea, con fini di studio, educazione e diletto. Organizza esposizioni temporanee, incontri, laboratori, convegni, attività didattiche, di studio e di ricerca. Due grandi installazioni di Giovanni Anselmo e di Jannis Kounellis accolgono i visitatori di Palazzo Valle, uno dei più notevoli edifici del barocco catanese, progettato nel XVIII secolo dall'architetto Giovanbattista Vaccarini e dal 2008 sede della Fondazione. Le sculture, pensate da due dei nomi più noti all'Arte Contemporanea appositamente per interloquire con le antiche pietre laviche e arenarie della corte interna, evocano il continuo dialogo tra antico e moderno. **Fino al 16 maggio 2010 la mostra "Burri e Fontana – Materia e spazio", a cura di Bruno Corà**, ha la particolarità di proporre, attraverso i capolavori dei due maestri, l'affermazione delle due distinte poetiche, il primato della materia per Burri e la concezione spaziale per Fontana, che incisivamente hanno contribuito alle rivoluzioni dell'arte fino ai nostri giorni.

Sede: Fondazione Puglisi Cosentino, Via Vittorio Emanuele, 122, Catania. Orari: chiuso lunedì, 10-13.30, 16-19.30 da martedì a domenica; 10-13.30, 16-21.30 sabato (la biglietteria chiude 30 minuti prima). Ingresso 8 euro, ridotto 2.50 euro a studente in gruppo scolastico, gratuito età inferiore ai 10 anni e insegnanti. Su prenotazione: Visita guidata scuole e università € 30 (minimo 15 massimo 25 persone), Visita guidata e laboratorio scuole e università € 50 (minimo 15 massimo 25 persone), Visita guidata altri gruppi € 60 (massimo 25 persone), Visita guidata e laboratorio altri gruppi € 80 (massimo 25 persone), Itinerario Spazi Barocchi scuole e università € 130 (massimo 25 persone), Itinerario Spazi Barocchi altri gruppi € 150 (massimo 25 persone). Per info e prenotazioni scuole: [didattica@fondazionepuglisicosentino.it](mailto:didattica@fondazionepuglisicosentino.it), tel. +39 095 7159378, Fax +39 095 7153835, referente Claudia D'Angelo.

Responsabile Servizi Educativi Mercedes Auteri.

## GIBELLINA



[www.orestiadi.it](http://www.orestiadi.it)

La **Fondazione Orestiadi di Gibellina**, costituita e presieduta da Ludovico Corrao, nasce con l'intento di raccogliere, salvaguardare e potenziare il patrimonio culturale espresso dalla città di Gibellina, ricostruita dopo il terremoto del 1968 con interventi di importanti artisti di fama internazionale, tra cui il grande "Cretto" di Alberto Burri sulle macerie della città vecchia. Ospita all'interno del restaurato Baglio di Stefano una ricca collezione di opere che coprono un vasto arco temporale, dall'archeologico al contemporaneo, attraverso un

suggestivo allestimento, che rileva le affinità di segno e forma nelle arti dei popoli del Mediterraneo, con un'attenzione particolare a quegli artisti che lì si sono recati rendendo Gibellina, con i suoi musei al chiuso e all'aperto, un luogo unico al mondo.

Sede: Fondazione Orestiadi, Baglio di Stefano, sn, Gibellina (TP). Orari: 9-13, 15-18 da martedì a domenica, chiuso lunedì. Ingresso 5 euro, ridotto 2.50 euro per studenti dai 13 ai 25 anni, gratuito età inferiore ai 13 anni e superiore ai 65, insegnanti. Visite guidate su prenotazione, scuole 30 euro, adulti 50 euro (gruppi di minimo 15 massimo 25 persone). Per info e prenotazioni scuole: [info@orestiadi.it](mailto:info@orestiadi.it), tel. +39 092467844, fax +39 092467844, referente Graziella Biondo.

Consulente Servizi Educativi Mercedes Auteri.

## PALERMO



[www.palazzoriso.it](http://www.palazzoriso.it)

Il Palazzo, che si affaccia su piazza Bologni, nel centro storico della città di Palermo, venne realizzato negli ultimi anni del Settecento con la partecipazione dell'architetto Giuseppe Venanzio Marvuglia. Divenuto proprietà del Principe di Belmonte Giuseppe Emanuele Ventimiglia e Cottone, nel XIX secolo passò al Barone Riso, il cui stemma è ancora oggi visibile sul portale. L'edificio subì dei crolli dovuti ai bombardamenti della II Guerra Mondiale che, caratterizzando la storia stessa del palazzo,

si è scelto di preservare al secondo piano del museo. **La mostra d'arte contemporanea in corso, "Essential Experiences", a cura di Lóránd Hegyi, resterà aperta fino al 2 maggio 2010**, presentata in due sedi espositive: **Palazzo Riso**, sede del **Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia** e Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, che ospita l'affresco del Trionfo della Morte, al quale sono affiancate opere d'arte contemporanea, in un esplicito dialogo con l'affresco quattrocentesco attraverso i concetti del Tempo e della Morte quali "esperienze essenziali" della vita.

Sede: Palazzo Riso, Corso Vittorio Emanuele, 365, Palermo. Orari: lunedì chiuso, 10-20 da martedì a domenica, 10-22 giovedì e venerdì (la biglietteria chiude 30 minuti prima). Ingresso 5 euro, ridotto 3 euro per universitari, gratuito studenti fino a 18 anni e insegnanti. Visite guidate scuole gratuite su prenotazione. Per info e prenotazioni scuole: [dipartimentoeducazione@palazzoriso.it](mailto:dipartimentoeducazione@palazzoriso.it), tel. +39 091 320532, fax +39 091 6090166, referente Maria Romana Tetamo.

Responsabile Servizi Educativi Rosaria Raffaele Addamo.

Sede: Palazzo Abatellis, via alloro 4, Palermo. (Non sono previste visite guidate a Palazzo Abatellis da parte degli operatori di Riso ma per info chiamare +39 0916230011).



Fondazione Orestiadi



**RISO**

museo d'arte  
contemporanea  
della sicilia