



IPOTESI DI ALLESTIMENTO

Attori e Gruppo del Progetto

Fondazione Puglisi Cosentino, Sezione Didattica, Responsabile Mercedes Auteri, e Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura, sede di Siracusa, corso di laurea specialistica quinquennale in Architettura, corso di Architettura degli Interni, quinto anno, A.A. 2008/2009, docente Mariagrazia Leonardi.

Destinatari

Studenti universitari, quinto anno della facoltà di Architettura.

Obiettivi

Fornire agli studenti gli strumenti necessari e le specifiche abilità per collaborare in progetti di allestimento museale, per mostre permanenti e per eventi temporanei. Gli obiettivi formativi consistono nell'ampliare le conoscenze acquisite dagli studenti sulle tecniche di allestimento e progettazione di percorsi espositivi.

Durata del Progetto

Marzo-Giugno 2009

Fasi di lavoro-Formazione

Il corso ha affrontato nel corso dell'A.A. 2008/09 il tema della progettazione di spazi interni pubblici o privati. Le molteplici tematiche proposte sono state rivolte agli spazi della residenza e del commercio e alla progettazione di spazi culturali e ricreativi. Le esercitazioni sono state indirizzate verso l'impostazione, lo sviluppo e la conclusione di un progetto di un piccolo complesso architettonico, impostato all'interno di un contesto costruttivo dato, dove, alle scale dell'Architettura degli interni, sono stati esaminati gli spazi, la luce, i materiali e i sistemi di arredo, mobili e fissi, le possibilità di allestimento museale. La didattica è stata articolata in lezioni frontali e in seminari, condotti dal docente titolare del corso, durante i quali le diverse tematiche sono state esaminate, attraverso la presentazione di esperienze teoriche e di sperimentazioni progettuali tratte dall'architettura moderna e contemporanea, sia come progetto d'arredo e di ristrutturazione sia come parti integranti della progettazione architettonica e dell'allestimento.

Ambiti - aree disciplinari

Architettura degli interni e Allestimento. Settore scientifico-disciplinare ICAR/16.

Strategie e strumenti

Gli studenti della facoltà hanno utilizzato strumentazioni multimediali e le lezioni frontali sono state condotte dal docente titolare del corso all'interno delle aule didattiche della facoltà di Architettura, presso la sede di Caserma Abela a Siracusa. È stata organizzata una iniziale visita di studio a Catania sui luoghi del progetto, per verificarne l'organizzazione degli spazi espositivi e i sistemi di allestimento. Il sopralluogo iniziale si è concluso con un dibattito svoltosi all'interno del Laboratorio didattico del Palazzo Valle, cui hanno partecipato insieme al docente anche esperti in Estetica e Pratica delle Arti e la responsabile della didattica del museo.

Esiti

L'esperienza progettuale affrontata dagli studenti consiste nell'ambito dell'intero corso nella consegna di tre elaborazioni progettuali delle quali la seconda si rivolge al progetto di allestimento all'interno di un edificio storico monumentale. Inserendosi nell'ambito della seconda esercitazione, il progetto di nuova ipotesi di allestimento della mostra d'arte "Costanti del Classico del XX e del XXI secolo", svoltasi presso la sede di Palazzo Valle a Catania ha prodotto i seguenti elaborati: riproduzione grafica dell'edificio assegnato in scala 1:100 (il sistema dei percorsi); approfondimenti in scala 1:50 (ipotesi di allestimento); verifica degli spazi quotati e allestiti in scala 1:25; approfondimenti in scala 1:10, 1:5 (il sistema degli espositori).

Documentazioni

Le planimetrie dello stato di fatto dei luoghi di progetto sono state prodotte dalla responsabile del laboratorio didattico del museo mentre gli elaborati progettuali nelle loro diverse fasi di realizzazione sono stati prodotti dagli studenti sotto la diretta e continua supervisione del docente titolare del corso di Architettura degli Interni.

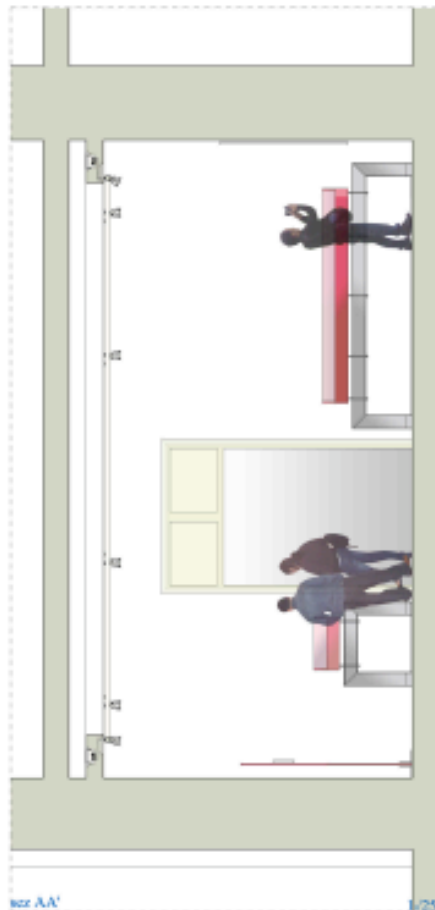
Verifica/valutazione

Una parte dell'esame di valutazione del corso di Architettura degli Interni è stata effettuata dal docente titolare del corso attraverso la presentazione dei progetti realizzati. I progetti sono stati presentati attraverso: piante, sezioni e viste quotate; modelli di presentazione dell'intero e delle parti più rappresentative; immagini prospettiche generali o di parti degli interni; riferimenti bibliografici.

Costi/Finanziamenti

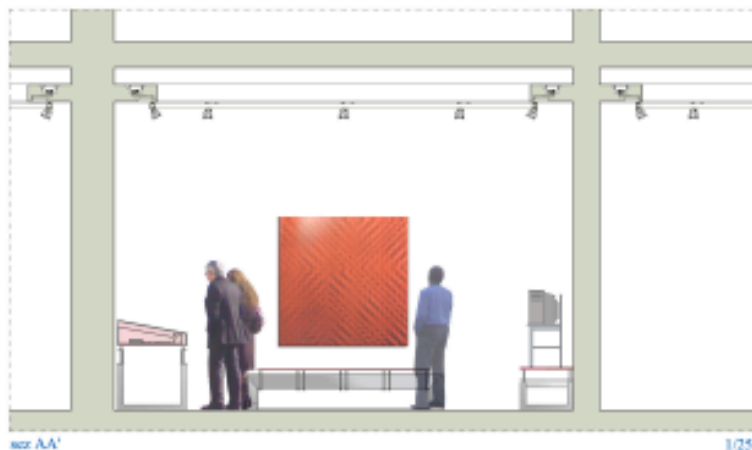
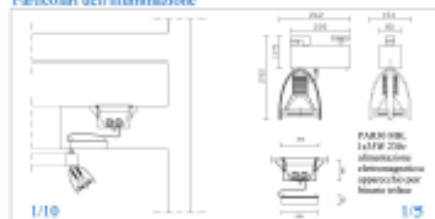
Progetto gratuiti.

Sala 9 - Tempo-Misura



sez. A-A'

Particolari dell'illuminazione



sez. A-A'



