



Progetto "I speak ARTish"

Titolo

I speak ARTish

Gruppo del progetto

Fondazione Puglisi Cosentino per l'arte, Responsabile Sezione Didattica Mercedes Auteri, Staff Claudia D'Angelo e Giamina Croazzo, Stagista della Sezione Didattica Eleonora Nicolosi; studenti universitari americani che partecipano al programma di studi all'estero del CET, Janet Lawrence, Resident Director del CET Academic Programs (Innovators in Study Abroad Since 1982) e CET Sicily, Catania.

Destinatari

Studenti universitari americani del programma di studi all'estero del CET.



Obiettivi

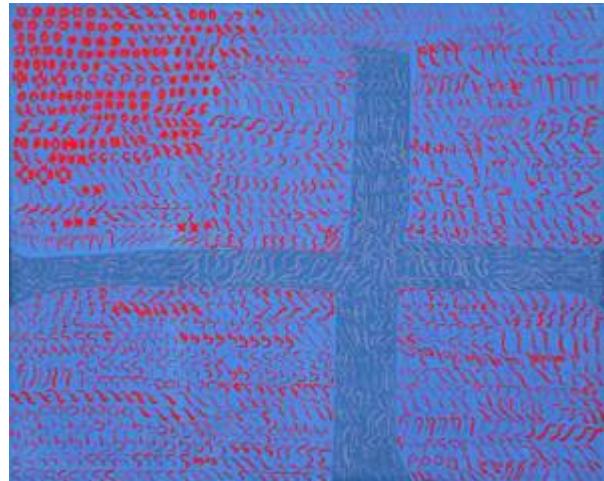
- Educare all'arte e all'esperienza delle istituzioni museali italiane;
- Promuovere la conoscenza e il contatto di grandi artisti italiani come Carla Accardi, Fausto Melotti, Osvaldo Licini, Gastone Novelli;
- Accompagnare l'esperienza diretta dell'arte contemporanea a percorsi didattici bilingue che integrino punti di vista, formazioni, culture e provenienze diverse;
- Visita delle mostre "Carla Accardi Segno e Trasparenza" e "Segni come sogni Licini, Melotti, Novelli tra astrazione e poesia" presso la Fondazione Puglisi Cosentino, con una particolare attenzione al rapporto con il panorama internazionale dell'arte contemporanea.



Fasi di lavoro

L'attività si articolerà nelle seguenti fasi:

- Presentazione generale del progetto ai soggetti coinvolti e preparazione sulle tematiche artistiche legate alle mostre "Carla Accardi Segno e Trasparenza", "Segni come sogni Licini, Melotti, Novelli tra astrazione e poesia" in corso alla Fondazione Puglisi Cosentino;
- Visita delle mostre "Carla Accardi. Segno e trasparenza" e "Segni come sogni: Licini, Melotti, Novelli tra astrazione e poesia" con visita guidata in lingua da parte di una stagista della sezione didattica;
- Partecipazione ad un laboratorio concettuale di osservazione e rielaborazione personale di quanto visto;
- Considerazioni conclusive sui temi affrontati, dibattito su quanto emerso dal laboratorio, sull'arte contemporanea internazionale e italiana, in particolare, confronto sull'esperienza.



Arearie disciplinari

Storia dell'arte, Museologia, Museografia, Lingue

Strumenti

- Dispense tematiche e mappe concettuali sulla mostra "Carla Accardi. Segno e trasparenza";
- Operatori museali al museo.

Esiti

- Visita di un'importante istituzione museale sul territorio siciliano e di una notevole mostra di arte contemporanea italiana;
- Ascolto attivo durante la visita guidata e rielaborazione personale in fase laboratoriale;
- Realizzazione completa e soddisfacente di un progetto didattico, proposto in sede di svolgimento di uno stage attivato con la facoltà di Lettere e Filosofia di Catania.

Tempi

Durata complessiva 3 mesi. Da Gennaio a Marzo 2011.