



Progetto “Dimenticare mettersi in salvo”

Titolo

Dimenticare mettersi in salvo



Attori e Gruppo del progetto

Fondazione Puglisi Cosentino per l'arte, Responsabile Sezione Didattica Mercedes Auteri, Staff Claudia D'Angelo e Giamina Croazzo; Scuola d'Arte Drammatica “Umberto Spadaro” del Teatro Stabile di Catania, Docente di recitazione e coordinatore didattico: Gioacchino Palumbo; Angelo D'Agosta, Lucia Fossi, Luca Iacono, Marina La Placa, Liliano Lo Furno, Alberto Mica, Viviana Militello, Nicola Notaro, Ramona Polizzi, Lucia Portale, Stefano Francesco Russo, Clio Scira Saccà, Valerio Santi, Giorgia Sunseri, Irene Tetto.

Destinatari

Allievi attori della Scuola del Teatro Stabile, pubblico della Fondazione Puglisi Cosentino.

Obiettivi

- Promuovere la frequentazione delle istituzioni museali;
- Vivere l'arte contemporanea come occasione di confronto tra le discipline artistiche;
- Rileggere opere della storia dell'arte di altissimo livello poetico in un'ottica letteraria e adattarla in chiave teatrale;
- Espressione artistica degli allievi all'interno di uno spazio teatrale insolito com'è quello di un museo.



Fasi di lavoro

L'attività si articolerà nelle seguenti fasi:

- Preparazione sull'astrattismo e sulle tematiche legate alla mostra “Carla Accardi. Segno e trasparenza” della Fondazione Puglisi Cosentino;
- Preparazione pregressa dell'attività da parte del docente e attori coinvolti: elaborazione e composizione di partiture

drammatiche per la performance
 "Dimenticare mettersi in salvo" messa in
 spazio tra le opere di Carla Accardi;
 -Presentazione del progetto nelle sue
 diverse fasi e visita delle mostra;
 -Studio di opere scelte tra quelle della
 mostra dedicata a Carla
 Accardi: "Dimenticare mettersi in salvo",
 "Passi di Passaggio" e "Casa Labirinto" ;
 -Riflessione su una selezione di materiali
 drammaturgici, montaggio e
 realizzazione di "composizioni" da
 mettere in spazio tra le opere della
 Accardi;
 -Realizzazione di uno spettacolo (e di
 una sua replica) aperto al pubblico.



Strumenti

Testi letterari di Calvino, Saramago, Medina Reyes, Pascoli, Chaplin, Truffaut, Beckett, Chatwin, Chapman, Baricco, Kane, Salinas.

Durata

3 mesi, da Gennaio a Marzo. Spettacoli l'8 e il 15 Marzo 2011 alle h 17:00.



Aree disciplinari

Storia dell'arte, Museologia, Discipline teatrali.