

MUSEI E FONDAZIONI DI CATANIA: QUALE PRESENTE PER QUALE FUTURO

(26.6.2009)

La Fondazione Puglisi Cosentino chiude la sua prima esposizione, Costanti del classico nel XX e XXI secolo a cura di Bruno Corà, tracciando un bilancio della propria esperienza e integrandola nella realtà in cui si inserisce: la città di Catania.

I relatori sono invitati a riflettere sulla attuale situazione di musei e fondazioni catanesi, i rapporti tra pubblico e privato, l'immagine culturale della città, trattando la loro competenza specifica (musei di afferenza) e a valutare l'interesse a cogliere i seguenti spunti:

- i musei come specchio della società e dell'identità di Catania (passata, presente e futura);
- attuale situazione generale dei musei a Catania;
- il ruolo dei musei della Provincia;
- il ruolo dei musei del Comune;
- il ruolo dei musei universitari;
- rapporti pubblico-privato: come le Fondazioni appena aperte svolgono un servizio pubblico e come viene loro riconosciuto questo servizio;
- quali progetti ha la Soprintendenza Regionale.



Moderatore:
Tony Zermo

Relatori:
Alfio Puglisi Cosentino
(Presidente Fondazione Puglisi)



INTRODUZIONE

Studios:

- Alvisè Spadaro (Storico dell'arte)
- Ilde Rizzo (Coordinatrice Master Economics and Administration of Cultural Heritage)

Provincia:

- Nello Catalano (Assessore Politiche Culturali Provincia di Catania)
- Attilio Bruno (Direttore Le ciminiere)

Comune:

- Fabio Fatuzzo (Assessore alla Cultura Comune di Catania)
- Salvatore Costanzo (Ingegnere Direzione Cultura su Castello Ursino)

Università:

- Antonio Recca (Rettore)
- Giovanni Costa (Responsabile Musei universitari)
- Carmelo Nicosia (Direttore Accademia Belle Arti)

Altri Musei e Fondazioni:

- Giovanna Cannata (Responsabile Museo Diocesano)
- Gianluca Collica (Responsabile Fondazione Brodbeck)

Sovrintendenza/Regione:

- Gesualdo Campo (Sovrintendente Catania)

CONCLUSIONI

INTERVENTI DIVERSI