

Fasi di lavoro

L'attività si articolerà nelle seguenti fasi:

- Presentazione dell'attività nelle sue diverse fasi e preparazione preventiva sugli argomenti in classe;
- Visita alla mostra "L'arte c'è quando malgrado si ride" a cura di Daniela Vasta, in corso presso la sede della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, ex convento dei Benedettini;
- Visita guidata e laboratorio concettuale condotti dello staff della Sezione Didattica della Fondazione alle mostre "Carla Accardi. Segno e trasparenza" a cura di Luca Massimo Barbero e "Segni come sogni. Licini, Melotti, Novelli tra astrazione e poesia" a cura di Gabriella Belli e Alessandra Tiddia, in corso alla Fondazione Puglisi Cosentino;
- Dibattito sugli argomenti trattati e sulle mostre visitate.

Aree disciplinari

Storia dell'arte, Economia dell'arte, Museologia, Didattica museale.

Strumenti

- Attività in classe della docente sulle tematiche artistiche legate alle mostre
- Fotocopie – Dispense
- Operatori museali al museo

Verifica e Valutazione

- Coinvolgimento attivo degli studenti;
- Partecipazione e visita di due mostre di arte contemporanea;
- Tesina e relazione che lascino spazio alle riflessioni e alle valutazioni personali sui VALORI dell'arte analizzati.

Tempi

Durata complessiva: 1 mese, Aprile.



**l'Arte c'è quando
"malgrado" si ride...**

Dal 4 al 30 Aprile 2011

Ex Monastero dei Benedettini

Sala "Vaccharini" ed ex cucine

Piazza Dante, 32 Catania

Ingresso libero:

lunedì - venerdì ore 9.00 - 13.00

sabato ore 9.00 - 12.00

www.lartecequandomalgradosiride.com