



## **ARCHITETTURA TRA DISEGNO E FOTOGRAFIA**

### **Attori e Gruppo del Progetto**

Referente Fondazione Puglisi Cosentino: Mercedes Auteri, Responsabile Sezione Didattica; referente di altra istituzione: Vincenzo Sapienza docente di Architettura tecnica della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Catania.

Con la partecipazione di Giovanni Chiaramonte (fotografo), Arch. D'Urso e/o Arch. Finocchiaro (SCAU Studio).

### **Destinatari**

Studenti del Laboratorio di architettura progettuale della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Catania

### **Durata del Progetto**

Aprile - maggio 2010

### **Fasi di Lavoro**

1. Preparazione pregressa del gruppo classe sulla comunicazione dei linguaggi dell'architettura oggi.

Strumenti e metodi della rappresentazione: disegno, fotografia e nuovi media.

2. Visione della mostra.

3. Incontro con il fotografo e con l'architetto; dibattito sulla "Relazione tra idea spaziale e rappresentazione".

4. Laboratorio (fase di studio).

Sia l'architetto che il fotografo raccontano i due punti di vista su uno stesso edificio: l'architetto racconta l'architettura e il fotografo racconta le scelte della rappresentazione fotografica della stessa. I ragazzi prendono l'appunto disegnato sui loro taccuini (pianta o sezione).

Gli elaborati finali saranno oggetto d'esame del corso e, alcuni scelti, saranno pubblicati sul sito della Fondazione in merito al Progetto Speciale Scau.

5. Laboratorio (fase di confronto).

Gli studenti si recano sul sito, in compagnia del docente, per rivedere gli appunti grafici ed integrare con un rilievo fotografico dell'opera.

### **Verifica/Valutazione**

Tutti i partecipanti concluderanno il Laboratorio presentando un elaborato, nelle forme e nelle modalità che verranno indicate, e riceveranno un attestato di frequenza.