

Julio Larraz

Del mare,
dell'aria
e di altre storie

Catania

Fondazione Puglisi Cosentino

8 marzo > 8 giugno 2014

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Orari d'apertura

Martedì – domenica
ore 10:00 - 13:00 / 16:00 - 20:00
Chiuso il lunedì

Ingresso gratuito

Informazioni e prenotazioni

095 7152118,
mostralarraz@civita.it

Progetto didattico

Civita

Servizi educativi

Civita
in collaborazione con
Identitas,
servizi culturali e fundraising

www.fondazioneroma-mediterraneo.it,
www.civita.it
www.continiarte.com
www.fondazionepugliscosentino.it

In collaborazione con

CONTINI
VARESE ARTE

Organizzazione e promozione

CIVITA
ARTE
ARTE

Con il supporto di

GIORNALE DI SICILIA

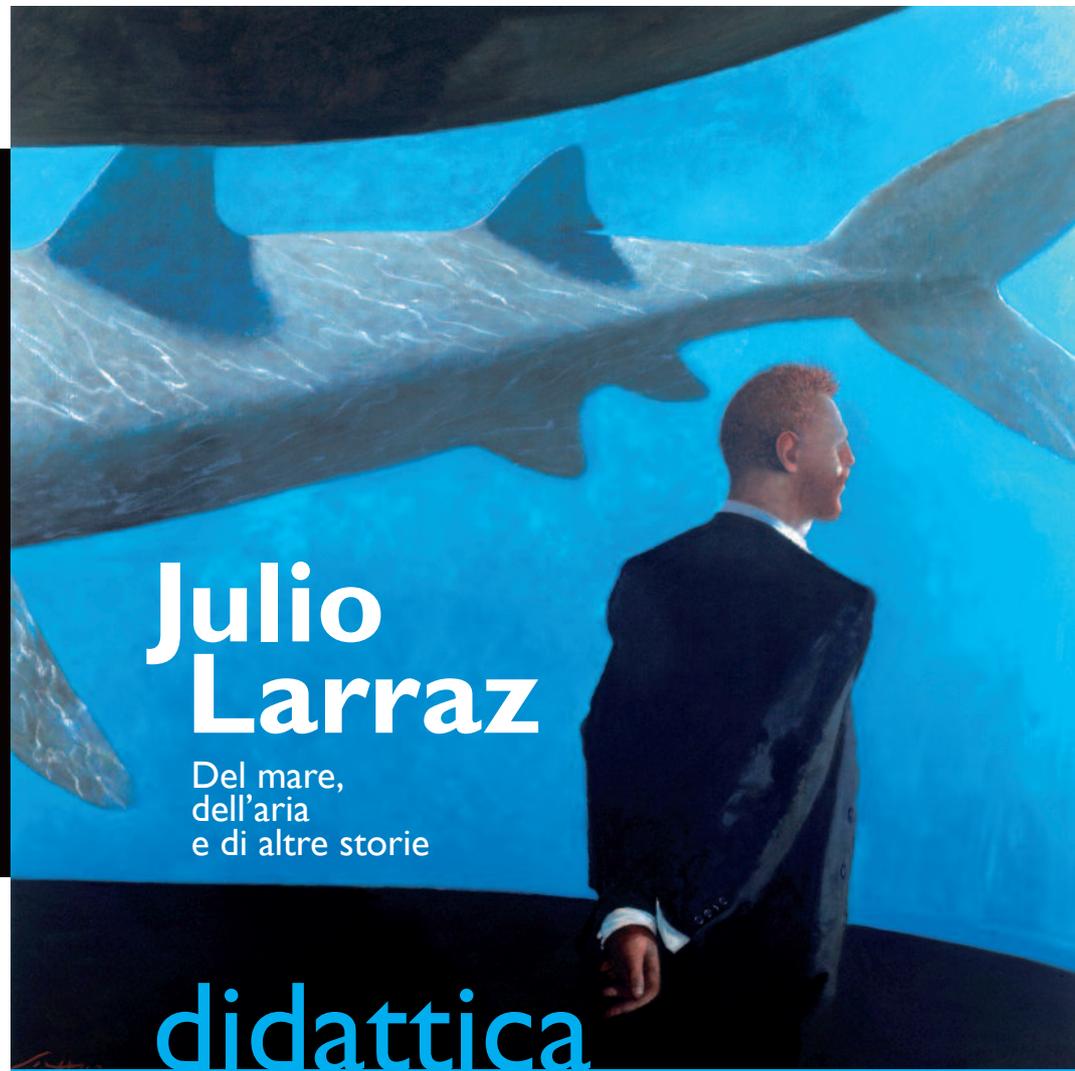
Nuova Sport Car



PERUZZO
INDUSTRIE GRAFICHE



FONDAZIONE ROMA
MEDITERRANEO



Julio Larraz

Del mare,
dell'aria
e di altre storie

didattica

ATTIVITÀ DIDATTICHE

La personale di Julio Larraz, ospitata dalla Fondazione Puglisi Cosentino di Catania, è promossa e curata dalla Fondazione Roma – Mediterraneo e organizzata da Civita Sicilia in collaborazione con la Galleria Contini di Venezia e Cortina d'Ampezzo. Presenta un centinaio di opere del maestro, in un itinerario temporale che parte dal 1975 - dipinti come "The Giant" e "Finisterre" - seguendo gli sviluppi per i vari decenni - gli anni '80 ("El padre de la Patria Nueva"), gli anni '90 ("Hunters in the Snow", "Cape La Place") - fino ai tempi più recenti con una serie di dipinti inediti realizzati appositamente per la mostra come "A rendezvous with Homer", ispirato all'idea di pittura come narrazione visiva legata alla tradizione orale che alla parola scritta. Cinque sono le sezioni, in cui è suddiviso il percorso espositivo, che sottolineano una grande varietà di soggetti, situazioni e storie presenti nella sua pittura. L'elemento che ci colpisce nelle sue tele, come sottolinea il critico e giornalista Luciano Caprile, è lo sguardo, il suo sguardo ovvero il suo punto di vista che offre un'immagine mai scontata anche quanto tratta temi ricorrenti nei diversi secoli come il ritratto, il paesaggio o la natura morta. Larraz costringe a pensare, a catturare in ogni frammento che ci sottopone un significato di rimbalzo, di contrapposizione: soffermandosi su un particolare ci conduce ai concetti generali.

Conoscere le sue opere permette di avere un contatto ravvicinato con la realtà, complessa e affascinante, tramite la dimensione del sogno che regala spesso nuove esperienze ed emozioni. E' possibile così un'OFFERTA DIDATTICA varia che pone l'attenzione sui diversi temi toccati dall'artista e tenga conto di differenti fasce d'utenza:

- **I GRUPPI**
- **I SINGOLI: adulti e bambini**
- **LE SCUOLE**

Il titolo di ogni attività coincide con quello di un'opera dell'artista da cui prende ispirazione la visita o il laboratorio e per spiegare al meglio questa scelta riprendiamo le parole del curatore Luca Beatrice: *"Confesso una certa avversione per gli artisti visivi che non danno titolo alle loro opere e anche a quelli cui basta una semplice parola di uso comune. Come fai, intanto, a riconoscerle? e poi, se non riusciamo a immaginare un film o un libro "senza titolo" perché nell'arte siamo spesso chiamati a uno sforzo del genere? Fortunatamente Larraz la pensa come me e i suoi titoli sono così ricchi e belli, oltre che un utile strumento per ricordarsi le opere, da fornire incipit perfetti per testi, articoli e racconti."* Le attività didattiche sono eseguite dall'associazione Identitas e i suoi collaboratori.

I GRUPPI

Visite guidate

A Rendezvous with Homer

VISITA ALLA MOSTRA

Insurgente - IL RIBELLE

VISITA TEMATICA: ARTE E POLITICA

Tariffa: euro 70,00 a gruppo
Gruppo: max 25 persone
Durata visita: 1 ora e 15 minuti
Servizio su prenotazione

Laboratorio

Man in the river, Portrait of Man Ray

CON ENZO GABRIELE LEANZA

Tariffa: euro 90,00 a gruppo
Gruppo: max 15 persone
Durata: 2 ore
Servizio su prenotazione

I SINGOLI

Visite guidate

A Rendezvous with Homer

VISITA ALLA MOSTRA

primo e terzo mercoledì del mese

Insurgente - IL RIBELLE

VISITA TEMATICA: ARTE E POLITICA

secondo e ultimo mercoledì del mese

Tariffa: euro 3,00 a persona
La visita si effettua se si raggiunge il numero minimo di 15 persone
Durata visita: 1 ora e 15 minuti
Servizio su prenotazione

Laboratori pomeridiani

Laboratori per tutti bambini che vogliono sognare attraverso l'arte ed esprimere

la propria creatività da soli, con amichetti o con nuovi compagni di viaggio.

Per bambini dai 4 ai 7 anni

Polyphemus Wrath – LA FURIA DI POLIFEMO

Data: sabato 15 marzo e sabato 10 maggio
ore 16,30

The big fish

DI E CON GIAMINA CROAZZO

Data: martedì 1 aprile
ore 16,30

Embarcadero

DI E CON NADIA RUJU

Data: sabato 12 aprile e sabato 17 maggio
ore 16,30

Per bambini dai 7 ai 10 anni

Portrait

Data: sabato 22 marzo, sabato 5 aprile,
sabato 24 maggio ore 16,30

The fall of Icarus – ICARO E LA SUA CADUTA

Data: sabato 29 marzo, sabato 19 aprile,
sabato 31 maggio ore 16,30

Tariffa: euro 6,00 a persona

Gruppo: max 20 bambini

Durata: 1 ora e 30 minuti

Le attività si effettuano se si raggiunge

il numero minimo di 15 persone

Servizio su prenotazione

LE SCUOLE

Tutte le attività di didattica sono previste per un minimo di 15 e un max di 25 alunni con due insegnanti accompagnatori.
Servizio su prenotazione.

DURATA E TARIFFE ATTIVITÀ

Visite guidate

Durata: 1 ora e 15 minuti

Tariffa: euro 45,00 per gruppo classe

Laboratori

Durata: 1 ora e 30 minuti

Tariffa: euro 6,00 ad alunno

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Laboratori

Polyphemus Wrath – LA FURIA DI POLIFEMO

Tecnica: collage

Circo Miguelito

DI E CON RICCARDO E MARGHERITA

Tecnica: collage, acquerelli, matite, pennarelli

Nemo

DI E CON GIAMINA CROAZZO

Tecnica: collage con cartone, cartoncino colorato, colla.

SCUOLA SECONDARIA

DI PRIMO GRADO

Visita guidata

A Rendezvous with Homer

Laboratori

La Ira de Polyphemus

DI E CON GIAMINA CROAZZO

Tecnica: origami, colori a cera, stecche di legno, colla

Vince – RITRATTO DI VINCENT VAN GOGH

Tecnica: pastelli, tempera e/o acquerello

Man in the river, Portrait of Man Ray

CON ENZO GABRIELE LEANZA

Durata: 2 ore, max 15 alunni

tutti i sabato mattina ore 10.30

SCUOLA SECONDARIA

DI SECONDO GRADO

Visite guidate

The Hurricane Season – LA STAGIONE DELL'URAGANO

Man in the river, Portrait of Man Ray

VISITA ALLA MOSTRA

Insurgente - IL RIBELLE

VISITA TEMATICA: ARTE E POLITICA

Laboratorio

Ladling her poem – RIMESCOLIAMO IL POEMA!

DI E CON GIAMINA CROAZZO

Tecnica: collage, matite

